**FICHE D’ ENSEIGNANT**

Alexandre Scriabine est une des figures les plus originales du tout début du XXe siècle. Vous êtes au musée mémorial où tout ce qui éntourait le compositeur est bien conservé dans cet appartement est devenu un témoignage vivant de l’ *Ȃge d’Argent* de la culture russe.

Observez cette frise chronologique qui est vide maintenant. Au cours de vos recherches vous la remplirez avec les dates, les noms et des autres informations sur la vie du compositeur.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **A** |  |  |  |  |  |  |  |
| **B** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les élèves étudient les objets de l’exposition et lisent les consignes afin de compléter la frise chronologique sur la vie d’Alexandre Scriabine.  Dans la ligne **A** de la frise ils écrivent la/les date(s) et dans la ligne **B –** les faits les plus importants.  *Exemple:*   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **0** | **1** | | **A** | Le 6 janvier 1872 | 1873–1879 | | **B** | La date de naissance | La mort de la mère  Le père est en Grèce  Alexandre est élévé par sa tante et sa grand-mère | |

**Activité 1. Au bureau**

Alexandre Scriabine est né le 25 décembre 1871 d’après le calendrier julien. Quelle est la date de naissance du compositeur d’apres le calendrier grégorien qu’on utilise aujourd’hui? Le décalage entre deux systèmes ajoute 13 jours (exemple, le 25 avril 1840 – le 7 mai 1840).

|  |
| --- |
| **La réponse:** le 6 janvier 1872 |

**Activité 2**

Dans le bureau d’ Alexandre Scriabine se trouve une série de dix photos prises au cours de la vie du compositeur. Observez les et trouvez les informations sur la famille, l’enfance et les études du jeune Scriabine.

**– Bureau.** Lioubov Petrovna Scriabine, mère du compositeur, pianiste douée, est décédée à l’age de 23 ans. La première photo représente Alexandre quand il avait 1,5 ans – 6 mois après la mort de sa mère. Alexandre Scriabine est élevé par sa grand mère Elizaveta Ivanovna, sa grand-tante Maria et avant tout par sa tante, la très aimante Lioubov Alexandrovna qui lui enseigne les rudiments du piano.

**– La salle de séjour.** Le père, Nikolai Aleksandrovich, était le premier de sa famille qui n’avait pas choisi la carrière du militaire. Il est devenu diplomate.Trouvez son portrait dans la salle de séjour. Etudiez ses décorations et dites dans la chancellerie de ***quel pays*** il a réussi sa carrière du consul? Son fils n’avait que 7 ans (la 3ème photo datée de 1879) quand Nikolai a obtenu son poste en Grèce Ottomane.

|  |
| --- |
| **La réponse:** 1873 – la mère de Scriabine est décédée de la maladie. Son père est entré au service diplomatique en Grèce en 1879. Ensuite il est devenu consul de l’empire russe en Italie.  **Les objets de l’exposition:**  1. Le portrait de la mère de Scriabine.  RÃ©sultat de recherche d'images pour "ÑÐºÑÑÐ±Ð¸Ð½ Ð¿Ð¾ÑÑÑÐµÑ Ð¼Ð°ÑÐµÑÐ¸"  2. Le portrait du père de Scriabine (attention sur les décorations).  RÃ©sultat de recherche d'images pour "Lioubov Petrovna Scriabine" |

**Activité 3. Au bureau**

En 1888, Scriabine a pris la décision importante de quitter cet établissement scolaire pour entrer au Conservatoire de Moscou. La quatrième photo vous aide de définir ***quel*** établissement Scriabine a quitté. La réponse à la question ***Pourquoi l’a-t-il fait*** est cachée dans une autre photo (le mur voisin) qui représente le plus grand professeur de musique de Moscou Nikolaï Sergueïevitch Zverev avec ses étudiants.

|  |
| --- |
| **La réponse**: Scriabine a terminé ses études au corps des cadets de l’École militaire de Moscou. Il continuait à étudier la musique grâce à son professeur de piano qui le préparait pour le Conservatoire.  **Les objets de l’exposition:**  https://zharptica8.ru/wp-content/uploads/2017/04/2017-04-24_222057-300x225.jpg*Scriabine à 1888.*RÃ©sultat de recherche d'images pour "ÑÐºÑÑÐ±Ð¸Ð½ ÐºÐ°Ð´ÐµÑ" *Zverev et ses étudiants.* |

**Activité 4. La salle de séjour**

L'éditeur Mitrofan Petrovitch Belaïev a pris connaissance de la musique de Scriabine par l'entremise de Vassili Safonov. Il a décidé de la publier et d’organiser un concert à Saint-Pétersbourg qui était un grand succès. Afin de féliciter le jeune compositeur de 22 ans, Belaïev lui a offert un formidable piano de J.Becker.

Observez cette pièce de l’appartement. Vous voyez deux piano mais tout à fait différents. Devinez lequel de ces pianos est le cadeau du mécène: celui à gauche ou à droite?

Ce piano mécanique de Welte Mignon servait à reproduire des enregistrements des oeuvres de Scriabine faites dans le studio d’enregistrements en 1908–1910.

|  |
| --- |
| **La réponse: 1894.** Le piano qui est près du mur gauche est un cadeau du mécène Belaëv qui a félicité le compositeur de son succès débordant à Saint Pétersbourg.  Le piano mécanique (à droite) a servi à reproduire la musique de Scriabine enregistrée à 1908-1910.  Les objets de l’exposition:  RÃ©sultat de recherche d'images pour "Ð¼ÑÐ·ÐµÐ¹ ÑÐºÑÑÐ±Ð¸Ð½Ð°" |

**Activité 5. La salle à manger**

Alexandre Scriabine a beaucoup voyagé en Suisse, puis à Paris (1905), en Italie (1906), aux Etat-Unis (1907), à nouveau en Suisse et en Belgique (1908). C’est à New-York où a été créé «le Poème de l'extase», la quatrième symphonie d'Alexandre Scriabine. Après 4 ans des voyages, il est revenu en Russie.

«Le Poème de l'extase», ce chef-d’oeuvre du compositeur, lui a remporté l’amour des moscovites qui lui ont offert un cadeau symbolique. Trouvez ce cadeau fabriqué par célèbre Fabergé et expliquez sa signification.

|  |
| --- |
| La réponse: 1909 (4 ans après que le compositeur parte en Suisse et le 21 février c’est la première du Poème d’Extase). Les moscovites ont offert à Scriabine une vase fabriquée par Fabergé qui représentait une barque russe conduite par Bayan,chanteur et narrateur russe légendaire du XIe siècle.  Image associÃ©e |

**Activité 6. Au bureau**

6.1. Scriabine s’intéressait beaucoup au symbolisme très populaire à cette époque-là. Ce courant artistique est né en France et un de ses représentants était le poète Arthur Rimbaud. *Lisez ces deux lignes et dites en quoi consiste le symbolisme du poème:*

***A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,***

***Je dirai quelque jour vos naissances latentes [...]***

|  |
| --- |
| **La réponse:** Chaque lettre éveille de multiples images, d'impressions visuelles, sonores. Chaque voyelle est illustrée d'un ou plusieurs tableaux qui sont autant d'illuminations. Chacun cherche ses propres visions des voyelles et expliquent la poésie différemment. |

Alexandre Scriabine a raconté à ses amis son idée de la création «**d’une symphonie de lumière, une symphonie de petits flammes»...** Et ainsi, en 1910 il a réalisé son projet grandiose qui est devenu le début du concept son-lumière.

6.2. On disait que Scriabine possédait la synesthésie. Expliquez ce terme à l’ aide de l’étimologie de ce mot: du grec **syn**, «avec» (union), et **aesthesis**, «sensation».

|  |
| --- |
| La réponse: Le terme d’origine grecque “aisthesis” désigne la sensibilité, l’aptitude à avoir des sensations. Le préfixe “syn” signifie “ensemble”. Un synesthète peut mélanger les sens en mettant des couleurs sur des sons, ou du goût sur des formes. |

6.3. Sur le bureau de Scriabine vous voyez un dispositif de lumière construit par le physicien Alexandre Moser. Faites correspondre les notes et leurs couleurs dans la partition du Luce (le clavier à lumières).

|  |  |
| --- | --- |
| **note** | **couleur** |
| fa | rouge sombre |
| do | rouge vif |
| sol | orange |
| ré | jaune |
| la | vert |
| mi | azur |
| si | bleu nacré |
| fa # | bleu clair ou violet |
| do # | violet ou pourpre |
| sol # | violet ou lilas |
| ré # | chair |
| la # | lie de vin |

|  |
| --- |
| **La réponse:** **1910** – la création du «Prométhée. Le Poème du feu». La partition du Luce.  Image associÃ©e  **L’objet de l’exposition**:  Image associÃ©e |

**Activité 7. Au bureau**

Scriabine avait 43 ans au moment de son dernier récital à Petrograde que son ami Koustodiev a immortalisé sur le dessin. Trouvez ce dessin et décrivez Alexandre Scriabine, ses émotions et son habit.

|  |
| --- |
| **La réponse**: 1915 – le dernier récital de Scriabine.  Image associÃ©eRÃ©sultat de recherche d'images pour "ÑÑÐ°Ðº ÑÐºÑÑÐ±Ð¸Ð½" |