**Источники знаний по истории Московской битвы**

**(30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.)**

**Рабочий лист**

Предлагаем вам стать настоящими исследователями-историками в Государственном музее обороны Москвы, которые по крупицам соберут информацию в источниках, дошедших до наших дней.

**Задание № 1.** Вы находитесь в зале № 3. В центре представлена композиция – крыло самолета. Изучите культурный слой возле него. Что общего между всеми предметами?

Все части культурного слоя рассказывают нам о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 2.**

Что такое история? Выберите определение, которое вы считаете наиболее правильным.

1. Слово «история» восходит к древнегреческому (historia), которое в свою очередь образовано от праиндоевропейского wid-tor-, где корень weid- переводится как «знать, видеть». Еще одно слово – historeîn –употреблялось в значении «исследовать».
2. Наука, изучающая прошлое человеческого общества, процесс развития в природе и обществе.
3. Наука, изучающая всевозможные источники о прошлом, чтобы установить последовательность событий, объективность описанных фактов и сделать выводы об их причинах.

**На какие вопросы отвечает история?**

Рассмотрите схему и вычеркните те вопросы, на которые она не отвечает.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧТО?** | **ЧЕМ?** | **КАКАЯ?** | **КТО** |
| **ИСТОРИЯ** |
| **ИЗ ЧЕГО?** | **КОГДА?** |
| **ГДЕ?** | **ПОЧЕМУ?** |

**Задание № 3.**

Расставьте в правильной последовательности исторические периоды Московской битвы. Для выполнения задания необходимо пройти по экспозиции и изучить названия залов № 3 и № 4.

|  |
| --- |
| *Периоды Битвы за Москву* |
| Исторический период |
| МОСКОВСКАЯ БИТВА |
| Оборонительный период   | Наступательный период  |  |
|  | Контрнаступление  | Наступление советских войск  |  |

Каждый исторический период имеет свои отличительные особенности.Московская битва делится на 2 периода: оборонительный и наступательный, который состоит из двух этапов: контрнаступления и наступления советских войск. В западной военной истории битва известна как «Операция Тайфун».

Определите период, к которому относится крыло самолета.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 4. Что такое источники?**

На примере военных событий рассмотрим различные музейные предметы. Исследователи изучают их, чтобы понять, как проходили те или иные события, особенно военные.

Предметы, в которых содержатся важные исторические факты и сведения, называются…

I

Запишите определение источников. Для справки воспользуйтесь литературой, обязательно укажите в ответе источник вашего определения.

**Источники – это:**

I

**Рассмотрите внимательно представленную ниже схему типов источников.**

1. Письменные источники:
* печатные материалы;
* рукописи – на бересте, пергаменте, бумаге (летописи, хроники, грамоты, договоры, указы, письма, дневники, воспоминания);
* эпиграфические памятники – надписи на камне, металле и т.п.;
* граффити – тексты, нацарапанные на стенах зданий, посуде

4. Фольклорные: памятники устного народного творчества: песни, сказания, пословицы, поговорки, анекдоты и т.п.

**ИСТОЧНИКИ**

5. Лингвистические: географические названия, личные имена

2. Вещественные: орудия труда, ремесленные изделия, одежда, монеты, медали, оружие, архитектурные сооружения и т.п.

6. Кинофотофонодоку-менты: кинодокументы, фотографии, фонические записи

3. Изобразительные: картины, фрески, мозаика, иллюстрации

**Схема 1. Типы источников**

Пройдите в зал № 3. Найдите витрину 3.35. Изучите внимательно витрину, где представлены разные типы источников. Соотнесите музейный предмет с типом источника.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Бригадная газета ОМСБОН «Победа за нами», 1942 г. |  | *письменные**источники* |
|  | Мастера спорта – будущие бойцы ОМСБОН, июль 1941 г. |
|  | Сержант госбезопасности М.Т. Егорцев, 1941 г. | *вещественные источники* |
|  | Спецвыпуск газеты ОМСБОН «Победа за нами», январь 1943 г. | *фотодокументы* |
|  | Нож партизана А.Д. Сидорова из отряда «Смерть фашизму», 1930-е–1940-е гг. |

**Какие типы источников отсутствуют в витрине?**

I

**Задание № 5.** **Письменные источники.**

Вы находитесь в зале № 3. Найдите витрину 3.21.

А) Изучите внимательно представленные в ней источники под номерами 1, 2 и 3, относящиеся к Ф.А. Морозу. Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Музейный предмет № 1*** | ***Музейный предмет № 2*** | ***Музейный предмет № 3*** |
| Напишите название предмета, где и когда он был создан. |
|  |  |  |

Б) Определите, исходя из представленной выше схемы 1, к какому типу источников относятся экспонаты № 2 и № 3.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Напишите, какие сведения о Ф.А. Морозе вы узнали из источников № 2 и № 3?

|  |  |
| --- | --- |
| Музейный предмет№ 2 |  |
| Музейный предмет№ 3 |  |

Г) Составьте краткий боевой путь Ф.А. Мороза, опираясь на данные, полученные из письменных источников № 2 и № 3.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Сформулируйте свое определение данного типа источников.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 6. Понятие о вещественных источниках**

Найдите в зале № 3 в витрине 3.48 музейные предметы № 2, № 3, № 4.

Напишите их названия.

*\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А) Определите, к какому типу источников они относятся, исходя из схемы 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Изучите внимательно музейные предметы № 2, № 3, № 4 и заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Музейный предмет № 2*** | ***Музейный предмет № 3*** | ***Музейный предмет № 4*** |
| Напишите название предмета. |
|  |  |  |

В) Какая яркая характеристика существует у этих предметов и зачем её наносили на пули в патронах? Соотнесите цвет пули с его характеристикой.

*\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗЕЛЁНАЯ** |  | БРОНЕБОЙНО-ЗАЖИГАТЕЛЬНАЯ |
| **КРАСНАЯ** |  | ПРИСТРЕЛОЧНАЯ |
| **КРАСНО-ЧЕРНАЯ** |  | ТЯЖЕЛАЯ ПУЛЯ |
| **ЖЕЛТАЯ** |  | ЛЕГКАЯ |
| **БЕЗ ОКРАСКИ** |  | ТРАССИРУЮЩАЯ |

Г) Какую еще информацию вы бы добавили в описание этих предметов? Для чего эта информация нужна?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Сформулируйте свое определение данного типа источников.

*Вещественные источники – это \_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 7. Понятие о кинофотофонодокументах.**

Вы находитесь в Зале №3. Найдите здесь витрину 3.2.

Внимательно ее рассмотрите.

А) Определите, к какому типу источников отнести представленные предметы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Внимательно изучите музейные предметы № 1-2, № 3, № 4, № 6. Заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Музейный предмет*** ***№ 1-2*** | ***Музейный предмет*** ***№3*** | ***Музейный предмет*** ***№4*** | ***Музейный предмет*** ***№6*** |
| Напишите название предмета. |
|  |  |  |  |

В) Напишите наименование воинской части, фамилию, имя и отчество автора фотографий.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Г) Какую информацию вы узнали из этих фотографий?

\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Д) Сформулируйте свое определение для данного типа источников.

*Фотодокументы – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание № 8. Понятие о фольклорных и изобразительных источниках.**

Перейдите в Зал № 4. Найдите витрину 4.14, где представлен сборник фронтового юмора «Бойцы смеются».

А) Изучите данный экспонат. Данные впишите в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название предмета** |  |
| **Издательство / год издания**  |  |
| **Художник карикатур** |  |

Б) Выпишите из сборника несколько поговорок, которые записали красноармейцы И. Сидоренко и В. Букреев. Какую информацию они содержат?

|  |  |
| --- | --- |
| Поговорка | Кто записал |
| 1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |  |
| 1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
 |  |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В) Определите, к какому типу источников относится «Сборник фронтового юмора».

\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Г) Внимательно изучите представленную ниже таблицу. Отметьте в ней источники, которые вы нашли в этом сборнике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фольклорный** | *Народное творчество солдат.* |  |
| **Лингвистический**  | *Фамилии, имена и отчества авторов.* |  |
| **Изобразительный** | *Отношение солдат к врагу.*  |  |
| **Вещественный**  | *Оружие* |  |
| **Письменный** | *Как выглядели сборники, издаваемые в период войны, какой материал использовали в печати и т.д.* |  |
| **Фотоизображение** | *Как выглядели солдаты СССР в 1942 году* |  |

Д) Придумайте свои определения к трем типам источникам.

*Фольклорные источники – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Лингвистические источники – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Изобразительные источники – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание № 9. Подведение итогов**

А) Просмотрите материалы урока и ответьте на вопрос, все ли типы источников представлены в Государственном музее обороны Москвы. Выберите любые музейные предметы и впишите их в таблицу.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тип источника** | **Пример** |
|  | Письменный |  |
|  | Фольклорный |  |
|  | Лингвистический  |  |
|  | Изобразительный |  |
|  | Вещественный  |  |
|  | Кинофотодокументы |  |

Б) Рассмотрите внимательно витрины Зала № 4. Найдите музейный предмет, который содержит самое большое количество разных типов источников.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В) Основываясь на полученных во время урока знаниях, напишите репортаж для фронтовой газеты «Победа будет за нами!». Используйте как можно больше разных типов источников, представленных в экспозиции Государственного музея обороны Москвы.