**Владимир Высоцкий: авторская песня**

**Возможный сценарий урока**

Данный урок представляет собой практическое занятие с элементами поисково-исследовательской деятельности.

Учитывая возможности класса, учитель может выбрать один из трех вариантов урока, взять два варианта или все три для разных групп, а также использовать предлагаемые материалы любого из рабочих листов полностью или частично.

***Предварительно***

Осмотр экспозиции музея осуществляется в сопровождении взрослых. Обучающихся должны сопровождать работники образовательной организации, количество которых зависит от размера группы.

Урок проводится на территории Государственного музея Владимира Высоцкого. В связи с этим необходим предварительный инструктаж обучающихся по технике безопасного поведения в транспорте, в местах большого скопления людей. На территории музея следует объяснить ребятам правила работы с интерактивным оборудованием музея.

Учителю необходимо ознакомиться с экспозицией Государственного музея Владимира Высоцкого, с материалами, размещенными в папках «Материалы для учителя», «Полезные ссылки», «Список литературы». Обучающихся также стоит ознакомить с текстовым материалом для работы до посещения музея.

***Проведение урока***

Каждый обучающийся получает рабочий лист (как уже сказано выше, выбранный учителем из трех предлагаемых вариантов) и в ходе урока, перемещаясь по залам музея, выполняет задания. Используя музейные предметы и материалы рабочего листа, обучающиеся знакомятся с творчеством Владимира Высоцкого.

***Групповая работа***

Обучающиеся выполняют задания, оформляют свои рабочие листы. Последовательность залов для урока № 1: *зал № 1 «Начало пути» (второй этаж) – зал № 2 «Гостиная» (второй этаж) – зал № 7 «Песни и стихи» (третий этаж).*

Последовательность залов для урока № 2: *зал № 5 «Театр и кино» (второй этаж)* – *зал № 7 «Песни и стихи» (третий этаж).*

Последовательность залов для урока № 3: *зал № 1 «Начало пути» (второй этаж) – зал № 7 «Песни и стихи» (третий этаж).*

***Обобщение полученных знаний***

Под руководством учителя команды собираются в зале «Фойе второго этажа» и обсуждают ответы. Подводятся итоги работы. По усмотрению учителя могут быть внесены дополнения в материалы для обучающихся.