**Опаленная мечта о Родине**

**Рабочий лист**

Вам предстоит познакомиться с информацией экспозиции, посвященной судьбе первой волны русской эмиграции, формированию русского зарубежья. Выполните задания рабочего листа. Представьте себя на месте тех, кто волею судьбы оказался вдали от родины. Попытайтесь понять, в чем заключалась их сила духа и жизнелюбие, что помогло выжить русским эмигрантам, преодолеть трудности изгнания. Полученную информацию используйте для итогового задания, раскрывающего смысловое значение выражения «опаленная мечта о Родине». Информацию представьте в виде схемы или диаграммы.

**Схема маршрута:** 1) раздел «Исход»; 2) витрина «Дело о философском пароходе»; 3) витрина «Нансеновский паспорт»; 4) раздел «Сохраненная Россия»; 5) раздел «Воинство»; 6) раздел «Память»; 7) раздел «На дальних берегах»; 8) раздел «Вера и милосердие»; 9) раздел «Свободные искусства»;
10) раздел «Русский город»; 11) разделы «Послание» и «Русские в мире».

**Задание № 1.** Раздел «Исход». Отечественные военные историки указывают конечную дату существования Российской императорской армии – 2 марта 1917 года. Используя материалы экспозиции: подлинные экземпляры газет, информационные листки, документы и фотографии, – приведите два аргумента в доказательство этого утверждения.

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 2.** Перед вами экспозиция, посвященная «философскому пароходу». Изучите содержание стендов и мультимедийных экранов. По принципу энциклопедического словаря составьте краткую справку этого исторического события.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В качестве аргументов заполните информационную таблицу (2-3 примера).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О. высланного человека** | **Происхождение** | **Профессия и род занятий** | **Политические убеждения и партийная принадлежность** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

**Задание № 3.** Заполните пропуски в тексте и выполните задание.

В начале 1920-х годов Западная Европа впервые столкнулась с огромным наплывом беженцев. Организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пыталась остановить миграционный поток. Верховный комиссар организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, знаменитый норвежский полярник Фритьоф Нансен смог убедить вернуться в Россию лишь около 10 тыс. человек. В 1924 г. организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приняла решение о выдаче документов для беженцев. Было выдано около 450 тысяч этих документов. Среди их обладателей – Владимир Набоков, Анна Павлова, Сергей Рахманинов, Игорь Стравинский, Зинаида Серебрякова, Илья Репин, Иван Бунин.

1. Найдите в экспозиции представленный документ, укажите его название.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Определите значение этого документа для жизни русского эмигранта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Подумайте, почему Иван Бунин до конца своей жизни в эмиграции прожил с этим документом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 4.** Вразделе «Сохраненная Россия» найдите экспонаты, непосредственно связанные с парадоксальными фактами из жизни русских эмигрантов. Подтвердите или опровергните приведенные ниже факты, указав названия экспонатов.

1. Правда ли, что в чемодане одного из эмигрантов уместился «осколок» Зимнего дворца?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возможно ли было эмигрантам годами не распаковывать свои чемоданы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Могла ли в одном из багажей поместиться дюжина ящиков с книгами?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 5.** Найдите в экспозиции раздела «Сохраненная Россия» навигационный столб с дорожными указателями. Нанесите эту информацию на карту.



Сделайте соответствующие выводы **об особенностях** первой волны русской эмиграции (не менее трех особенностей).

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 6.** Рассмотрите экспонаты раздела «Воинство». Определите название печатного органа русской военной эмиграции. Что означало это название?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 7.** Изучите экспонаты из наследия 1-го Сумского гусарского полка. Это реконструкция «полкового музея в изгнании». Такие музеи создавались, как правило, в небольших съемных помещениях (русских «домах» и клубах), чаще всего – в квартире одного из офицеров полкового союза.

Перечислите ценные экспонаты.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сформулируйте цель существования таких музеев.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 8.** В разделе «На дальних берегах» найдите и укажите экспонат, доказывающий, что русская эмиграция 1920–1930-х гг. стала мировым явлением.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрите этот экспонат и правильно выберите варианты ответов.

1. Основной поток переселенцев после 1917 г. был связан с эвакуацией военных и гражданских лиц в ходе Гражданской войны.

2. В период с 1918 по 1922 г. большая часть русских эмигрантов отправилась в Соединенные Штаты Америки.

3. В 1920-е гг. больше всего центров русской эмиграции было на Дальнем Востоке.

4. Численность русских, покинувших Россию в 1918–1922 гг., составила (по разным источникам) от 1,5 до 5,5 млн человек.

5. Основными центрами русской эмиграции первой волны стали Париж, Берлин, София, Прага, Белград, Харбин.

6. В 1920–1930-е гг. центры русской эмиграции существовали только в Европе.

**Задание № 9.** Раздел «Вера и милосердие».

Прочитайте отрывок из стихотворения А. Майкова, вставьте пропущенное слово.

*«Когда, гоним тоской неутолимой,*

*Войдешь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и станешь там в тиши,*

*Потерянный в толпе необозримой,*

*Как часть одной страдающей души…»*

Укажите на схеме основные функции этого объекта в жизни русской эмиграции. К каждой функции подберите примеры из экспозиции. Запишите названия экспонатов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 10.** Из раздела «Свободные искусства» узнайте о триумфальной театральной жизни русской эмиграции.

Правда ли, что репертуар театральных трупп преимущественно соответствовал образцам доэмигрантского периода? Приведите соответствующий пример.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Названия русских зарубежных театров соотнесите с именами руководителей. Заполните пропуски в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название русского** **зарубежного театра** | **Имя руководителя** |
| «Летучая мышь» |  |
| Новый «Русский театр» | И. Фондаминский |
| «Группа» | Ю. Офросимов |
|  | Н. Агнивцев |
| Театр миниатюр «Карусель» | Б. Евелинов |
| «Синяя птица» | Я. Южный |
| Русский камерный театр |  |

В качестве **вывода** закончите предложение, вставив необходимые по смыслу слова.

Для русского зарубежного театра характерно было переплетение литературных традиций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с экспериментальными тенденциями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание № 11.** Раздел «Русский город». Рассмотрите архитектурную инсталляцию в экспозиции музея. Предположите, как мог называться этот объект. Каково его местоположение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что собой символизирует архитектурная композиция? Выберите соответствующие варианты. Свой выбор подтвердите примерами из экспозиции.

1. Символ Белой эмиграции.

2. Символ расставания с родиной.

3. Символ того, что за рубежом оказались не просто подданные Российской империи, а носители русской идентичности, высокообразованная часть общества, мечтавшая вернуться на родину.

4. Символ «белокаменной» Москвы.

5. Символ «Северной Пальмиры» – города на Неве.

Пример:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 12.** Постепенно выделились несколько культурных центров русской эмиграции. Используя материалы экспозиций, раскройте содержание схемы.

**Культурные центры русской эмиграции в 1920–1930 гг.**

**Париж** – литературный центр

**Харбин –** «русский город»

**Прага –**

научный центр

**Берлин** – издательский центр

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Итоговое задание.** Подумайте,что помогло выжить русским эмигрантам первой волны, преодолеть трудности изгнания, в чем заключалась их сила духа и жизнелюбие. Полученную информацию представьте в виде схемы или диаграммы.

В качестве вывода раскройте смысловое значение выражения **«опаленная мечта о Родине».**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_