**Рабочий лист 1**

Задание 1. Вы находитесь в зале, который называется «Эпоха». Определите исторический период. Впишите ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2. Назовите ключевое событие в истории России в 10-е годы XIX века.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. М.И. Кутузов сообщал в донесении императору о генеральном сражении, которое состоялось 26 августа 1812 года по ст. ст.: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю».

За эту битву 30 августа 1812 года Александр I произвёл Кутузова в генерал-фельдмаршалы.

Найдите в зале гравюру, где изображено сражение, и впишите её название.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Во французскую историю оно вошлопод названием***Bataille de la Moskova*:**

Переведите название на русский язык, используя современные технические средства.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В наше время эта битва датируется 8 сентября. Объясните различия в датах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. Прочитайте описание гравюры. Вставьте пропущенные слова из приведённых ниже.

«На ближнем плане слева русские \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ штыками теснят \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; в центре – верхом с обнажённой шпагой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б. Барклай де Толли; слева – главнокомандующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в сопровождении свиты. Справа открывается поле битвы, где солдаты несут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ генерала П.И. Багратиона, а в глубине справа видны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

*(французы, М.И. Кутузов, солдаты, раненый, казаки, генерал)*

До сих пор в исторической науке нет единого мнения по поводу того, кто одержал победу на Бородинском поле. Попытайтесь дать ответ. Обоснуйте.

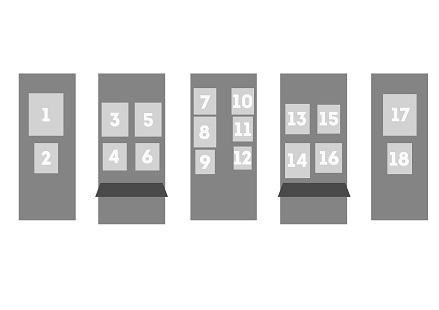
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 4. Используя содержание картины, найдите в галерее портретов прославленных генералов изображения тех, кто участвовал в Совете в Филях и впишите в таблицу номер портрета и имя генерала-участника.



А. Кившенко «Военный совет в Филях», 1880 г.

Русский музей, Санкт-Петербург

****

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **портрета** | **Имя генерала-участника** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Участвовал ли в Совете генерал П.И. Багратион? Аргументируйте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 5. По вопросу оставления Москвы мнения генералов разделились: М.Б. Барклай де Толли, Н.Н. Раевский, А.И. Остерман-Толстой, К.Ф. Толь высказались за отступление. А.П. Ермолов, Л.Л. Беннигсен, П.П. Коновницын, Ф.П. Уваров требовали сражения.

Представьте, что вы – участник Совета в Филях. Какую точку зрения вы бы поддержали? Почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 6. Найдите в экспозиции зала экспонат, который иллюстрирует последствия принятого М.И. Кутузовым окончательного решения.

Впишите название экспоната.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 7. Рассмотрите картину внимательно. На живописном полотне изображён пылающий в огне

Пашков дом

Кремль

Московский университет

Выберите правильный ответ. Обоснуйте.

Задание 8. Многие представители высшего образованного класса на подъёме патриотизма записывались в народное ополчение. Среди тех, кто отправился в составе ополчения защищать Отечество, был автор стихотворения «Певец во стане русских воинов». Стихотворение было написано в сентябре-октябре 1812 года в штабе Кутузова накануне сражения при Тарутине.

Найдите стихотворение в одной из витрин зала. Впишите имя автора и год издания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как вы понимаете слово «певец»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 9. 5 октября (23 сентября) 1812 года к М.И. Кутузову в Тарутинский лагерь прибыл посланник Наполеона, дивизионный генерал, бывший посол в Петербурге.

Найдите в витрине гравюру, сюжет которой посвящён встрече главнокомандующего русской армии с посланником французского императора. Вставьте его имя.

Маркиз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Беседа длилась полчаса, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ передал Кутузову личное письмо Наполеона и сообщил о намерении французского императора начать переговоры.

Внимательно рассмотрите гравюру. Какие детали указывают на то, что желаемой цели император Франции не достигнет? Аргументируйте.

Задание 10. В зале найдите бело-голубой барельеф (барельеф – скульптурное изображение или орнамент, выступающий над плоскостью фона менее, чем на половину объёма изображённого предмета), посвящённый подвигу русской армии в сражении под небольшим уездным городком в Калужской губернии.

Впишите название барельефа и автора –русского медальера, скульптора и графика, автора серии медальонов, посвящённых героическим событиям Отечественной войны 1812 года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрите внимательно изображённых на барельефе воинов. Как вы думаете, кто из них русский воин? Проанализируйте позу изображённых воинов и подумайте, на чьей стороне правда? Какую мысль хотел донести скульптор? Докажите свою точку зрения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 11. События и герои 1812 года нашли отражение в быту и культуре.

Подтвердите это материалами экспозиции зала, в котором вы найдёте предметы декоративно-прикладного искусства:

- табакерка с изображением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- фарфоровая чашка с барельефом императора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

живописный портрет которого кисти неизвестного художника находится при входе в зал. Этот император вошёл в историю как «Благословенный».

За что император получил такое достойное прозвище? Приведите аргументы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговое задание:

Напишите эссе (размышление) о том, как вы понимаете фразу М.Ю. Лермонтова «Да, были люди в наше время…» из стихотворения «Бородино».