**Тема урока: «Интерьер как вид декоративно-прикладного искусства»**

С древнейших времен человеку было свойственно стремление к красоте в окружающем его предметном мире. Человеку важно было украсить свое жилище, свою одежду, предметы, с которыми ему приходилось взаимодействовать в повседневной жизни.

Мы с вами находимся в доме, построенном в 1862 году (в середине XIX века). Обстановка в квартире условно воссоздает тот период, когда здесь жила поэт Марина Ивановна Цветаева, а это начало XX века.

***Столовая***

**Задание 1.**

Посмотрите вокруг. Похожа ли эта комната на комнату в современной квартире, например, в вашем доме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделите те отличия, которые относятся к области архитектуры (т. е. особому решению пространства), и те, что касаются интерьера (т. е. наполнения этого пространства).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Архитектурные особенности*** | ***Особенности интерьера*** |
|  |  |

**Задание 2.**

Пожалуй, самой необычной деталью этой комнаты является окно, расположенное в потолке. Такой архитектурный элемент иногда используется в больших музейных залах и картинных галереях для создания естественного освещения, но в жилом пространстве он встречается крайне редко.

Сейчас комнату приходится дополнительно освещать электрическими лампочками. Но раньше света из этого окна было достаточно для освещения этой комнаты и соседей прихожей, потому что купол над окном был сделан полностью из стекла.

Подумайте, как называется такая архитектурная деталь. Варианты ответа:

а) световой луч

б) световой колодец

в) колодец волшебства

**Задание 3.**

Марина Цветаева с большой любовью обставляла свою квартиру старинной мебелью, наполняла свой дом антикварными вещицами. В 1914 году господствующем стилем в интерьере был модерн (ар-нуво), но Цветаева не любила следовать моде, а наполняла свою жизнь предметами, отражающим ее душу, поэтому в обстановке комнаты присутствуют предметы разных эпох.

Обратите внимание на диван в ***стиле ампир***. Сравните этот диван с предметами того же стиля, а также с диванами в ***стиле ар-нуво*** представленными на фотографиях (рис. 1–4).

По каким признакам мы можем отнести диван, представленный в экспозиции, именно к стилю ампир? Определите характерные особенности мебели, выполненной в стиле ампир и стиле ар-нуво:

|  |  |
| --- | --- |
| Особенности стиля ампир | Особенности стиля ар-нуво |
|  |  |

**Задание 4.**

Слева от камина находится необычный предмет. С наружной стороны он украшен гобеленом с романтическим сюжетом, с задней стороны должен иметь огнеупорную пропитку. Как вы думаете, для чего мог использоваться данный предмет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**

Далее жилые комнаты следуют друг за другом, образуя подобие анфилады. Анфилада — это группа последовательно расположенных одинаковых по высоте комнат, дверные проемы которых находятся на одной линии, что создает эффект перспективы.

Марине Цветаевой очень хотелось поддержать это впечатление, потому что этой архитектурной особенностью квартира в Борисоглебском переулке напоминала ей любимый дом, в котором прошло ее детство. Однако череда комнат в этой квартире анфиладой не является. Напишите, почему.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Детская***

**Задание 6.**

Самая просторная и светлая комната в глубине квартиры была отведена под детскую. Сейчас здесь представлен портрет Марины Цветаевой кисти художницы Магды Нахман. Он выполнен в необычной цветовой гамме — в нем присутствует сочетание глубоких синих и теплых бордовых оттенков. Как в живописи называется такое «несочетаемое» сочетание? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое настроение, на ваш взгляд, отражает этот портрет? Почему художница выбрала именно эту цветовую гамму?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.**

Декоративно-прикладное искусство по разным признакам можно разделить на множество видов. В детской представлено несколько вариантов создания изображения. Из приведенного ниже списка вычеркните те варианты, которых в комнате нет:

а) фотография

б) мозаика

в) коллаж

г) изображение на холсте

д) изображение на дереве

е) объемный макет

ж) витраж

Остальные отметьте на схеме по периметру комнаты. Обратите внимание, что одно и то же название может быть отмечено на схеме не один раз.

вход

***Итоговое задание***

Пользуясь материалами маршрутного листа, решите кроссворд и скажите, как называется прием смешения стилей в интерьере.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Фамилия мужа Марины Цветаевой.
2. Фамилия любимого поэта Марины Цветаевой, бронзовый бюст которого раньше стоял на каминной полке в столовой.
3. Кому раньше принадлежал стол, который сейчас стоит в комнате Марины Цветаевой?
4. Фамилия любимой французской актрисы Марины Цветаевой.
5. Художница русского происхождения, жившая в Париже, чей личный дневник произвел на Марину Цветаеву неизгладимое впечатление.
6. Фамилия поэта, которому Марина Цветаева посвятила свое последнее стихотворение. Сундук, принадлежавший семье этого поэта, представлен в детской комнате.
7. Полное имя старшей дочери Марины Цветаевой.
8. Имя друга Марины Цветаевой, чьи акварели сейчас украшают прихожую.
9. Как звали мать мужа Марины Цветаевой?