**Nos amis animaux – miroir des hommes ?**

**Pourquoi les animaux sont héros / personnages des œuvres littéraires**

**(des contes, des fables, des poèmes, des récits etc.)**

Les animaux dans les contes, fables, poèmes, histoires etc. ressemblent peu aux animaux dans des récits sur la vie des animaux. Dans les contes et les fables les animaux sont souvent porteurs des traits du caractère et des actions de l’homme. Le monde des animaux dans les contes et dans les fables est complété de l’imagination humaine, il exprime souvent les pensées et les sentiments de l’homme, ses points de vue sur la vie. Les caractères des animaux représentent souvent les qualités et les défauts des hommes, ils représentent aussi les types de relations dans la société humaine.

Dans les contes et les fables figurent les animaux domestiques et sauvages. Chaque animal a son caractère, sa manière de conduite, son extérieur. Chaque animal reflète un tel ou tel caractère humain.

Les animaux se prêtent parfaitement au jeu de l'allégorie car ils sont souvent identifiables à des caractéristiques morales en raison de leur physique ou de leur comportement. Le chien est ainsi considéré comme le [symbole](http://fr.wikipedia.org/wiki/Symbole) de la fidélité tandis que le loup symbolise le côté sauvage et brutal. La colombe représente l'attachement amoureux, la fourmi l'ardeur au travail, le renard la ruse, l' âne la stupidité, l'éléphant la force, le paon la vanité, le lion la puissance, l'[agneau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Agneau) l'innocence, etc. Cette façon d'attribuer des traits humains à des animaux s’appelle l'[anthropomorphisme](http://fr.wikipedia.org/wiki/Anthropomorphisme). Les animaux permettent ainsi de représenter de façon vivante des idées abstraites. En outre, les bêtes se voient attribuer une valeur caractéristique dont les hommes les ont arbitrairement dotées pour assurer soit notre vertueuse édification soit notre parfait divertissement : le serpent tentateur, la pie voleuse, le renard rusé ...

Les animaux – héros des contes et des fables permettent d’éviter la censure : les animaux, eux, peuvent critiquer et être critiquiés. – La fable (le conte), par l’intermédiaire des animaux, permet de dénoncer les injustices et les abus de la société, mais aussi, plus généralement et de manière satirique, les défauts humains.

La fable/le conte a une finalité didactique et morale : elle/il permet d’éduquer facimement le lecteur car la fable/le conte est un texte généralement court et souvant distrayant.

L’avantage de la transposition : grâce au symbolisme animalier, le lecteur saisit mieux ce qui est dit et ne se sent pas de prime abord concerné par la morlité.

Le genre de la fable/du conte permet de mêler l’utile à l’agréable.