**Parcs et jardins d'agrément. Le jardin (parc) anglais**

***Un parc est une zone délimitée d'un territoire, maintenu dans son état naturel (dans un but de conservation de la nature) ou semi-naturel et paysager (dans un but de loisirs).***

Anciennement le mot parc signifiait ***un terrain naturel, formé de bois ou de prairies, dans lequel ont été tracés des chemins et des allées destinés à la chasse, à la promenade ou à l’agrément.***

***Le parc se distingue du jardin d'agrément par sa plus grande étendue et par le caractère plus naturel de son paysage et de sa végétation. Il s'en différencie par la présence plus nombreuse des arbres et celle ordinairement plus rare des plantes cultivées.***

**Le jardin/parc anglais**

Le jardin anglais apparaît dès le XVIIIe siècle. Il est considéré comme le contre-pied du jardin français. C'est ***un jardin sans formes géométriques, sans symétrie et sans perspective***. L'art du jardin anglais réside dans le fait que ***la nature est libre avec toutefois un minimum de rigueur et d'ordre*** pour créer un bel ensemble.

Le jardin anglais s'inspire du romantisme, il se développe sous l'influence d'une esthétique qui redécouvre la nature sous son aspect sauvage et poétique, la nature où la forêt, la montagne ne sont plus symboles de danger.

Dans une Angleterre pré-industrielle le jardin irrégulier devient une réaction à la ridigité et la pauvreté de l'architecture des fabriques provenant du système économique des hangars.

Le jardin anglais est bucolique. Il permet de se balader et est un endroit de liberté qui pousse à la rêverie.

Ce style de jardin sublime et met en valeur la nature en associant de nombreuses espèces de fleurs dans les massifs.

Les jardins anglais reposent sur plusieurs caractéristiques: ***l'aspect sauvage, l'aspect majestueux*** *et* ***l'aspect d'abondance***.Comme le disent les anglais, ***l’essentiel dans le paysage est le naturel des lignes et les compositions.*** Ici il n'y a pas de segments directs et de figures géométriques; les plantes ne sont pas coupées selon une ligne. Les sentiers, les lits des ruisseaux et les canaux dans le jardin anglais se tordent comme par fantaisie, mais les bords des bassins ne sont pas enchaînés à la pierre des quais. Ils ne sont pas considérables au fond des bords des étangs naturels et des lacs, mais si près de la ligne littorale, on édifie quelques constructions artificielles, des passerelles, des escaliers ou une descente confortable vers l'eau; ils s'inscrivent organiquement dans le paysage naturel.

***Objectifs esthétiques du jardin à l'anglaise:***

*Imiter* la nature;

*s’inspirer* de son côté sauvage;

*recréer* l’effet produit par la nature sur l’âme humaine;

*exalter* la poésie d’un lieu;

*recréer* un décor naturel dans une démarche aussi bien artistique qu’architecturale.

*Caractéristiques du jardin à l’anglais*

*Sa conception est irrégulière*: chemins tortueux, végétation en apparence non domestiquée donnant une impression naturelle. Les accidents du terrain (vallons, pentes) sont conservés et exploités;

*présence d’arbustes, de fourrés et d’éléments architecturaux* participant à sa décoration: fabrique de jardin, rochers, statues, bancs;

*association de diverses espèces ornementales*. Les formes et les couleurs des végétaux sont variées. Les pelouses et les chemins agrémentant le jardin incitent à flâner;

*l’itinéraire n’est pas balisé*: la promenade dans un jardin à l’anglaise laisse une grande part à la surprise et à la découverte. Pas d’allées rectilignes guidant les pas du promeneur mais plutôt une sorte «d’errance poétique».

Ce type de jardin n’est pas seulement un lieu clos. Il se veut paysage. Il se veut œuvre d’art.

Автор-составитель: Сазыкина О.Н.