**Из истории создания и бытования повести**

Повесть написана осенью 1833 г. в Болдине. Впервые была напечатана в «Библиотеке для чтения». – 1834. − Т. II. − Кн. 3.

«Пиковую даму» Пушкин сам читал своему другу П.В. Нащокину, который впоследствии рассказывал П.И. Бартеневу, что «главная завязка повести не вымышлена. Старуха-графиня – это Наталья Петровна Голицына, мать Дм. Владимировича, московского генерал-губернатора, действительно жившая в Париже в том роде, как описал Пушкин. Внук её, Голицын, рассказывал Пушкину, что раз он проигрался и пришёл к бабке просить денег. Денег она ему не дала, а сказала три карты, назначенные ей в Париже Сен-Жерменом. «Попробуй, − сказала бабушка. Внучек поставил карты и отыгрался. Дальнейшее развитие повести всё вымышлено». По свидетельству Бартенева, «Нащокин заметил Пушкину, что графиня не похожа на Голицыну, но что в ней больше сходства с Н. Кирилл. Загряжскою, другою старухою <тёткой жены поэта>. Пушкин согласился с этим замечанием и отвечал, что ему легче было изобразить Голицыну, чем Загряжскую, у которой характер и привычки были сложнее...» («Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И. Бартеневым». − М., 1925. − С. 46−47).

Ещё один предполагаемый прототип старухи-графини – это Екатерина Александровна Архарова (1755−1835).

По свидетельству самого Пушкина, повесть имела большой успех. «Моя "Пиковая дама" в большой моде. Игроки понтируют на тройку, семёрку и туза», − записывает он 7 апреля 1834 г. в своём дневнике.

(Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 томах: Комментарии.)