**Сокровищница мыслей Алексея Фёдоровича Лосева**

**Примерный сценарий урока**

***Предварительный этап***

На уроке рассматриваются важнейшие вопросы философии о познании мира, опирающиеся на навыки строгого логического мышления.

Перед поездкой обучающиеся под руководством учителя не только знакомятся с информацией о музее, обсуждая правила работы в группе, но
и изучают биографию философа, справочные материалы по теме урока (папки для ученика, учителя).

***1 этап***

Обучающиеся под руководством учителя знакомятся со схемой движения по трем залам экспозиции музея: «Жизненный путь ученого», «Творчество», «Духовные искания».

Обучающиеся разделяются на группы по два человека, получают от учителя рабочие листы с заданиями. Учитель разъясняет этапы самостоятельной работы, правила подготовки итогового задания и его защиты (см. материалы рабочего листа).

***2******этап***

Обучающиеся распределяют роли и обязанности для выполнения заданий, выстраивают маршрут движения в экспозиции музея, начинают самостоятельно осуществлять поиск информации и заполнять рабочие листы.

***3 этап***

В ходе перехода из экспозиции одного зала в другой под руководством учителя проводится промежуточный контроль. Обобщаются результаты исследования, корректируются общие выводы*.*

По окончании работы обучающиеся систематизируют и анализируют информацию, готовятся к защите итогового задания.

***4 этап***

Подводятся итоги работы, в ходе представления итогового задания осуществляется внешняя оценка работы группы. Проводится рефлексия, оценивается работа каждого участника группы.

***5 этап***

Предлагаются дополнительные задания для самостоятельной работы (практико-ориентированные задания), которые, в свою очередь, могут стать альтернативным итогом занятия.

На основе разработанных материалов учитель может варьировать задания и их количество в зависимости от уровня подготовки класса.