**Владимир Высоцкий: искусство «быть!»**

**Примерный сценарий урока**

***Предварительный этап***

На уроке на примере жизни и творчества Владимира Высоцкого рассматриваются отдельные вопросы из истории периода советского общества середины 1960-х – начала 1980-х гг., характеризующие культурное пространство, повседневную, идейную и духовную жизнь советского общества, а также раскрывается смысловое значение понятий «магнитофонная революция», «цензура» и «самиздат».

Перед поездкой обучающиеся под руководством учителя не только знакомятся с информацией о музее и обсуждают правила работы в группе, но и изучают дополнительные и справочные материалы по теме урока (папки для ученика, учителя).

***1 этап***

Обучающиеся под руководством учителя знакомятся со схемой движения по экспозициям: зал № 1 «Начало пути»; зал № 2 «Любовь и друзья», «Театр и кино»; зал № 3 «Песни и стихи».

Обучающиеся разделяются на группы по два человека, получают от учителя рабочие листы с заданиями. Учитель разъясняет этапы самостоятельной работы, правила подготовки итогового задания и его защиты (см. материалы рабочего листа).

***2******этап***

Обучающиеся распределяют роли и обязанности для выполнения заданий, выстраивают маршрут движения в экспозиции зала № 1 «Начало пути», начинают самостоятельно осуществлять поиск информации и заполнять рабочие листы.

***3 этап***

В процессе перехода из одного зала в другой под руководством учителя проводится промежуточный контроль. Обобщаются результаты исследования, корректируются общие выводы*.*

По окончании работы обучающиеся систематизируют и анализируют информацию, готовятся к защите итогового задания.

***4 этап***

Подводятся итоги работы, в ходе представления итогового задания осуществляется внешняя оценка работы группы. Осуществляется рефлексия, дается оценка работе каждого участника группы.

***5 этап***

Предлагаются дополнительные задания для самостоятельной работы (практико-ориентированные задания), которые, в свою очередь, могут стать альтернативным итогом занятия.

Учитель может варьировать задания и их количество в зависимости от уровня подготовки класса.