**Дополнительный материал для учащихся**

**Наполеон I Бонапарт** (15 августа 1768, Аяччо, Корсика – 5 мая 1821, Логвуд, остров Святой Елены) – с ноября 1799 года первый консул Франции, с 18 мая 1804 года был провозглашён императором.

**Адъютант –** [должность](http://www.gpedia.com/ru/gpedia/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) [обер-офицера](http://www.gpedia.com/ru/gpedia/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80-%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%80), который состоял при [военачальнике](http://www.gpedia.com/ru/gpedia/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA) или при [штабе](http://www.gpedia.com/ru/gpedia/%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%B1) для исполнения служебных поручений или для выполнения штабной работы.

**Анекдот**([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) аnecdote – краткий рассказ об интересном случае). В России XVIII−XIX вв. слово анекдот – занимательная история о каком-нибудь известном человеке, событии.

**Бювар** (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Buvard*  **–** «[промокашка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0)» (буквально: «тот, кто пьёт (чернила)», от *boire* «пить») **–** настольная папка, род [портфеля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C) или [тетради](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8C) с листами [промокательной бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0) для осушения [чернил](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%B0). Предназначена для хранения небольшого количества писчей или почтовой бумаги, [конвертов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82), корреспонденции и др. для удобства во время письменных работ.

**Гусары** – кавалеристы, служившие в особых частях лёгкой конницы – кавалерии.

Гусары, уланы – разновидность лёгкой кавалерии.

**Доломан**(долман) – часть гусарского [мундира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%80): короткая (до талии) однобортная [куртка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B0) со стоячим [воротником](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA) и [шнурами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BD%D1%83%D1%80), поверх которой надевался [ментик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA).

**Лампасы** – (от [нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Lampasse(n*) − просветы контрастного (в [российской армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) – обычно [красного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82)) цвета на [брюках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8E%D0%BA%D0%B8), входящих в комплект повседневного и парадного [военного обмундирования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [офицеров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%80) и [генералов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB).

**Ментик**(от [венг.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Mente* – плащ, накидка) – короткая [одежда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0) вроде куртки, обложенная [мехом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%85), с [пуговицами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0) в несколько рядов, со шнурками и петлями, надеваемая [гусарами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B0%D1%80%D1%8B) в зимнее время поверх [доломана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD); в летнее время, начиная с XIX века, ментики носили наброшенными на левое плечо. Служил защитой от сабельных ударов.

**Плюмаж** (от фр. plumage («оперение») от plume («перо») – украшение на головном уборе из перьев типа веера.

**Сургуч** **–** окрашенная плавкая смесь, состоящая из твёрдых [смол](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B0) и [наполнителей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8), которую применяют для нанесения [рельефных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%84_(%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)) [печатей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BF) на [почтовые отправления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D1%82%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) ([письма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE), [пакеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82)).

**Ташка** (от [нем.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *tasche*, сумка) – плоская [кожаная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0) [сумка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0) у военных в [XVII](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVII)−[XIX](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX) [веках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BA).

**Эполеты** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Epaulettes* букв. «плечики» от *épaule* «плечо») – наплечные [знаки различия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85) [воинского звания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) на военной форме.

Описание. Поле (чашка) эполета имеет форму круга или овала, корневая часть (та, что ближе к шее) в разных армиях имела различную форму – от прямоугольника до вытянутого полукруга. На плечо мундира нашит специальный узкий поперечный контрпогон, под которым пропускается корневая часть эполета. На конце корневой части закреплена пуговица, которая шнурками или крючком крепится на плечо мундира у воротника. Поле эполета, в зависимости от ранга воинского звания, может обрамляться плетёными из проволочной [канители](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) валиками или чеканными накладками, имитирующими валики. У военнослужащих более высокого ранга по окружности поля может крепиться канительная бахрома. На поле эполет также могут находиться символы, обозначающие звание и принадлежность к [роду войск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D0%BA).

В России эполеты были введены в 1803 году и до [1854 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1854_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) оставались единственным видом наплечных знаков различия для офицеров и генералов. С [1827 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1827_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), когда были введены эполетные звёздочки, по ним можно было определить чин обладателя.

*Из истории*

**Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия**

Девиз ордена – «За службу и храбрость».  
Имел четыре степени.

1-я степень. Знак ордена – белый эмалевый крест с расширяющимися концами и золотой каймой по краям. В середине креста, на медальоне − изображение московского герба. На оборотной стороне медальона изображён вензель святого: «СГ». Носился на чресплечной ленте у бедра.

2-я степень. Знак ордена – крест такого же размера, как и крест 1-й степени. Носился на шее, на орденской ленте шириной 5 см. Звезда ордена такая же, как на ордене 1-й степени.

3-я степень. Знак ордена – крест меньшего размера, чем кресты орденов 1-й и 2-й степеней. Носился на шее, на узкой орденской ленте шириной 3,2 см.

4-я степень. Знак ордена – крест такого же размера, как крест 3-й степени. Носился в петлице мундира на ещё более узкой ленте шириной 2,2см.

**Медаль «В память Отечественной войны 1812 года»**

5 февраля 1813 года вышел императорский указ о пожаловании участникам освобождения русской земли от нашествия Наполеона наградной серебряной медали «В память Отечественной войны 1812 года», в котором были такие слова Александра I:

«Воины! Славный и достопамятный год, в который неслыханным и примерным образом поразили и наказали вы дерзнувшаго вступить в Отечество ваше лютаго и сильнаго врага, славный год сей минул, но не пройдут и не умолкнут содеянныя в нем громкия дела и подвиги ваши: вы кровию своею спасли Отечество от многих совокупившихся против него народов и Царств. Вы трудами, терпением и ранами своими приобрели благодарность от своей и уважение от чуждых Держав. Вы мужеством и храбростью своею показали свету, что где Бог и вера в сердцах народных, там хотя бы вражеския силы подобны были волнам Окияна, но все они, как о твердую непоколебимую гору, разсыплются и сокрушатся. <…>»

Медаль выдавалась на ленте [ордена Андрея Первозванного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%8F_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE) (голубой), и носили её с особой торжественностью все участники боевых сражений от простого солдата до фельдмаршала. Всего было выдано серебряных медалей 250000 штук. Были изготовлены подобного рода серебряные медали и меньшего размера (диаметром не 28, а 22 мм) с поперечным ушком и продетым в него колечком для подвешивания на ленту. Такие медали носили кавалеристы.

30 августа 1814 года была учреждена медаль из тёмной бронзы теми же штемпелями, что и серебряная. Она предназначалась для награждения представителей дворянства и купечества,которые внесли свой вкладв победу армии в этой войне.

На оборотной стороне (реверсе) медали – прямая четырёхстрочная надпись, позаимствованная из [Псалтири](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8C): «НЕ НАМЪ  – НЕ НАМЪ – А ИМЕНИ – ТВОЕМУ» ([Пс.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8C" \o "Псалтирь)[113:9](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8C#113:9)). На её лицевой стороне (аверсе) в середине поля изображено «[Всевидящее Око](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%B5_%D0%BE%D0%BA%D0%BE)», окружённое лучезарным сиянием; внизу указана дата – «1812 годъ».

**Сражение при Малоярославце**

Русская армия одержала ряд значительных побед. Одна из них – под небольшим уездным городком в Калужской губернии с населением около 1500 жителей. Ранее, 19(7 по ст. ст.) октября, главные силы [Наполеона](http://ria.ru/1812_spravki/20120614/673162908.html) выступили из Москвы по старой Калужской дороге с целью пополнить запасы продовольствия и фуража и выйти на дорогу Калуга – Смоленск. Сражениепроизошло 24(12 по ст. ст.) октября 1812 года и ознаменовало коренной перелом в ходе Отечественной войны. В результате Наполеон был вынужден отступать по разорённой старой Смоленской дороге. Русская армия перешла в контрнаступление.

**Эссе** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *essai* «попытка, проба, очерк», от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *exagium* «взвешивание») − литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной [композиции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)); выражает индивидуальные впечатления и соображения [автора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80) по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.