**Пояснительная записка к уроку**

Основой для проведения урока является рабочий лист учащегося. Предлагаемые в нем задания рекомендуется решать последовательно, это позволит шаг за шагом овладеть новой лексикой, связанной с темой урока. Вместе с тем учитель может опустить или изменить некоторые задания в зависимости от уровня подготовки участников урока.

Задания № 1 и 4 содержат тексты, которые помогут учащимся овладеть новыми понятиями, получить общее представление о некоторых этапах развития изразцового искусства в России. Задания № 2, 4, 6, 7 направлены на развитие устной речи, активизацию лексики учащихся.

Содержание урока позволяет также продолжить работу над формированием грамматических навыков. Задания № 1 и 5 составлены в формате ОГЭ. Задания № 9 и 10 (работа в группах и диалог) направлены на формирование коммуникативных умений учащихся.

Для выполнения заданий урока учащимся предлагается использовать материалы рабочего листа, изучать экспонаты, информационные стенды и этикетки.

Для организации работы учащихся во время урока учителю будет полезно знать порядок расположения залов открытого хранения «Печи и изразцы».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Зал № 8 | Зал № 7 | Зал № 6 | Зал № 5 |
| Коридор |
| Зал № 1 | Зал № 2 | Зал № 3 | Зал № 4 |

При проведении урока рекомендуется делить класс на подгруппы, так как в каждом зале открытого хранения «Печи и изразцы» одновременно могут комфортно работать примерно 15 человек.

Многие изразцы, которые экспонируются в открытом хранении, не защищены витринами и специальными ограждениями, поэтому перед началом урока рекомендуется напомнить учащимся правила поведения в музее и подчеркнуть важность бережного отношения к музейным предметам.