**Интерьер. Типы, виды.**

**Стили речи, в которых возможно использование описания интерьера**

**Интерьер** (фр. intrieur – «[внутренний»)](http://tolkslovar.ru/v4421.html) – внутреннее пространство здания или помещение, [архитектурно](http://tolkslovar.ru/a6243.html) и [художественно](http://tolkslovar.ru/h2434.html) оформленное. Интерьер характеризует эпоху, страну, общественное положение своего владельца, его художественные и бытовые вкусы.

В помещении интерьер окружает нас повсюду: в учреждениях (магазин, школа, больница, МФЦ, театр, кинотеатр и т.п.), в жилых домах. Какие бывают два типа интерьера? Исходя из типов помещения – **общественный и жилой**.

Каждый из этих типов делится на два вида по времени существования: **старинный и современный***.* В названии нашего урока скрываются тип и вид интерьера, которые мы будем сегодня изучать и описывать: «Во вкусе умной старины». Описание интерьера первой половины XIX века. Догадались? *(жилой, старинный).*

Как вы понимаете, что означает определение – «во вкусе»?

Вот примеры описания интерьера «во вкусе»: «Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, – истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился большой сундук; в уголку стоял столик на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся». Узнаете героя повести? *(И.С. Тургенев «Муму»).*

Вкус означает – соблюдение правил, традиций, заведенного порядка вещей.

А вот еще одно описание: «Обстановка кабинета воспроизведена такой же, какой она была при жизни поэта в Михайловском во время ссылки. В центре небольшой комнаты стоит письменный стол, покрытый зеленым сукном. На нем стопка книг, листы, исписанные стремительным почерком поэта. Рядом с подсвечником на четыре рожка лежат ножницы для снятия нагара со свечей, в металлическом стакане – гусиные перья, рядом с чернильницей песочница. Между окнами – наполненный книгами шкаф, на противоположной стене висит полочка, также заставленная книгами. Напротив письменного стола, у стены, стоит диван, у противоположной стены – деревянная кровать с пологом. Неподалеку от дивана, в углу, – туалетный столик, в другом углу, у камина, на полу – огромные трубки с чубуками для курения. На полу большой, почти во всю комнату, ковер...» *(отрывок из путеводителя по музею в Михайловском).*

Сравните описание кабинета А.С. Пушкина и комнаты Герасима. В каких стилях написаны эти описания? (*в художественном и официально-деловом*).

Назовите характерные черты официально-делового стиля (*точность, отсутствие изобразительных средств, передающих эмоции*). А художественного? (*художественность, эмоционально окрашенные слова, выражение авторского отношения к описанию*).

**Сегодня на уроке в музее мы будем собирать материал для подготовки к сочинению – описанию в художественном стиле интерьера жилого старинного помещения.** А почему «Во вкусе *умной* старины»? На это вопрос вы сможете ответить в конце занятия.

Серегина Елена Николаевна.