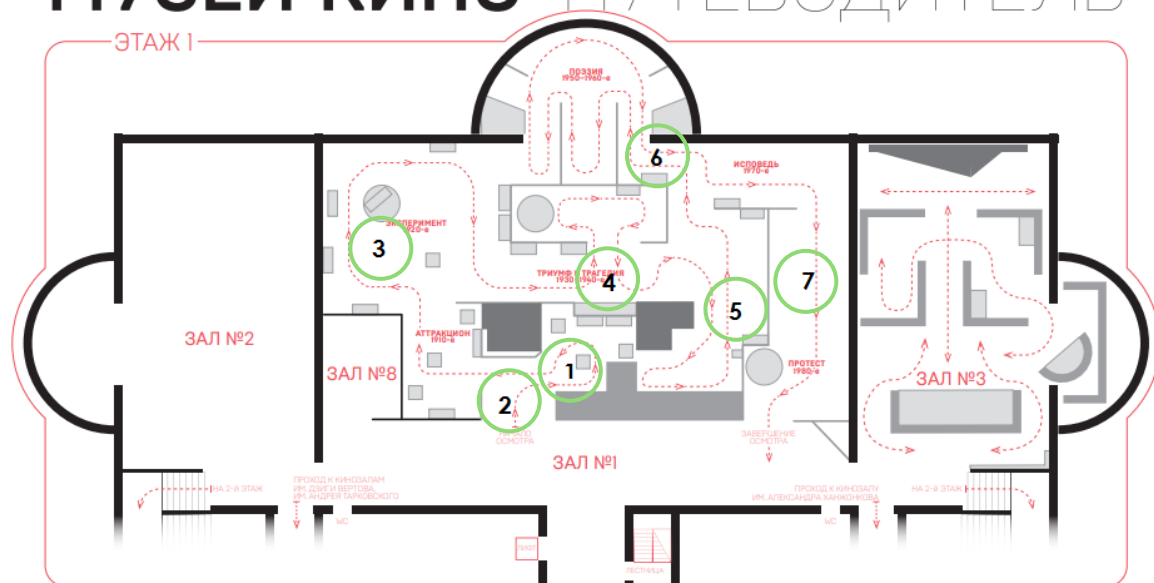


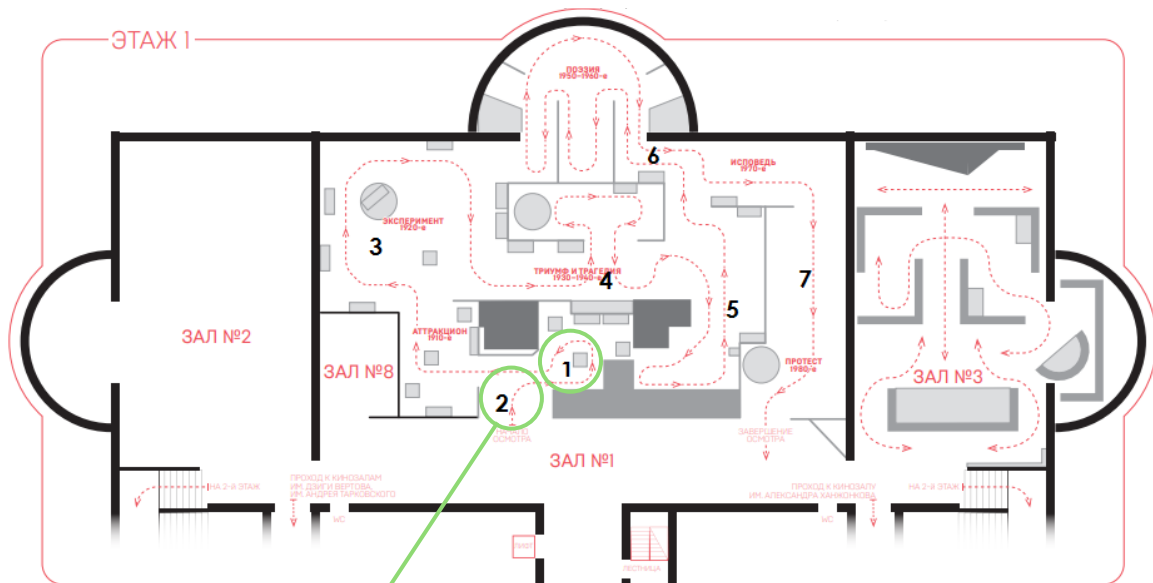
МУЗЕЙ КИНО ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Путеводитель к сценарию учебного дня для обучающихся проекта «Медиакласс в московской школе»

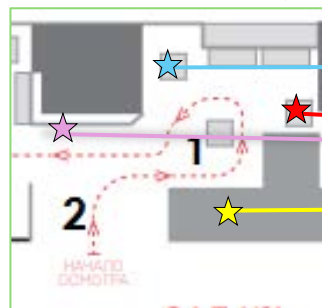
Кино — это монтаж:
как создать историю в кадре
и за его пределами

- 💡 Полный текст сценария для проведения экскурсии [здесь](#)
- 💡 Часть 1 (Вводный брифинг) и Практическая часть (инструктаж, брейнсторминг, питчинг) проводятся в Детском центре музея (4 этаж)

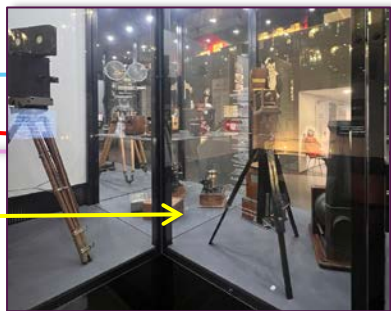


Часть 2:
 Экскурсия по залам
 с акцентом на отдельные
 экспонаты.
Рассказ «Краткая история кино»
Рассказ «Самый первый видеофильм в мире»

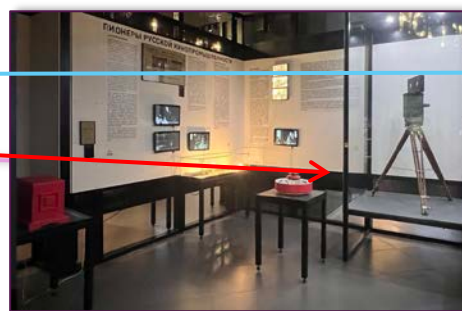
Пункт 2
Первые российские
фильмы



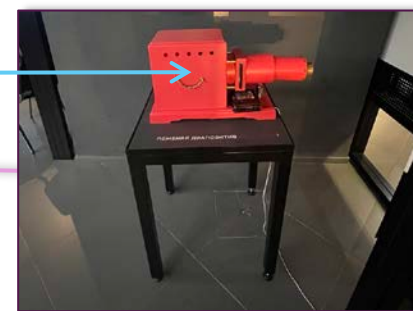
Пункт 1
Докинематографическая
техника



В витрине
 представлены
 проекционные аппараты
 и «волшебные фонари»

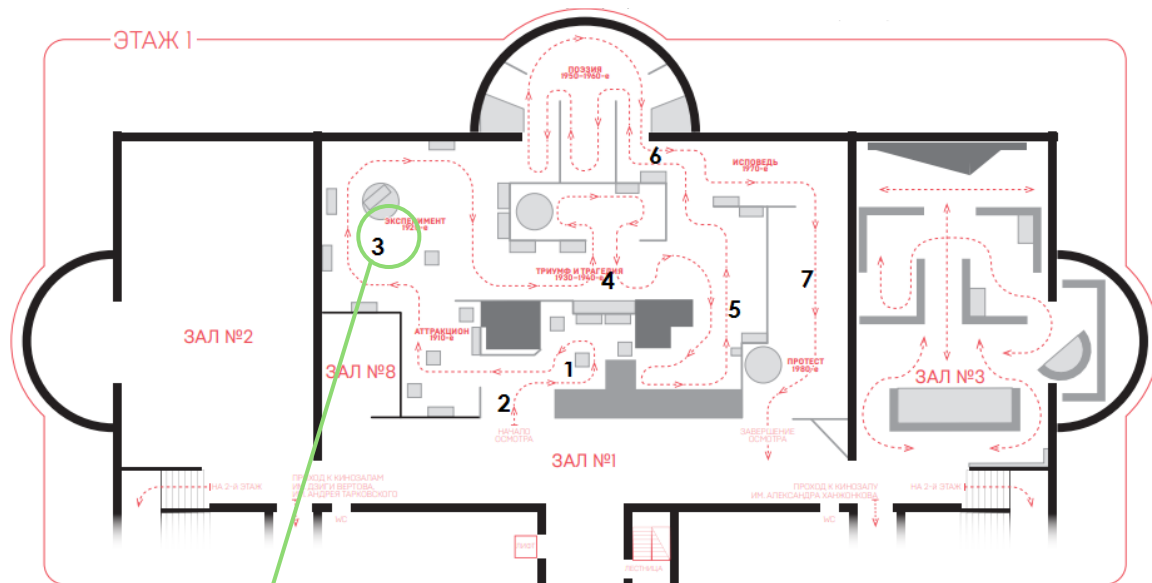


Праксиноскоп.
 Для иллюстрации рассказа
 об исследованиях свойств
 человеческого глаза и их
 значения для поиска
 технологии фиксации движения
 (будущей видеокамеры)

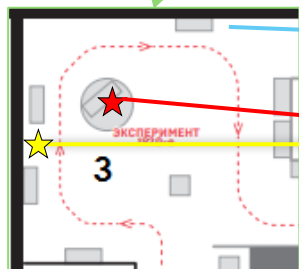


Модель «волшебного
 фонаря». Можно выбрать
 диапозитив и вставить
 его в раму перед
 объективом

Просмотр картины
 «Понизовая вольница»,
 с появления которой
 принято вести отчет
 русского кинематографа



Часть 2:
 Экскурсия по залам
 с акцентом на отдельные
 экспонаты.
Рассказ «Первое кино в России»



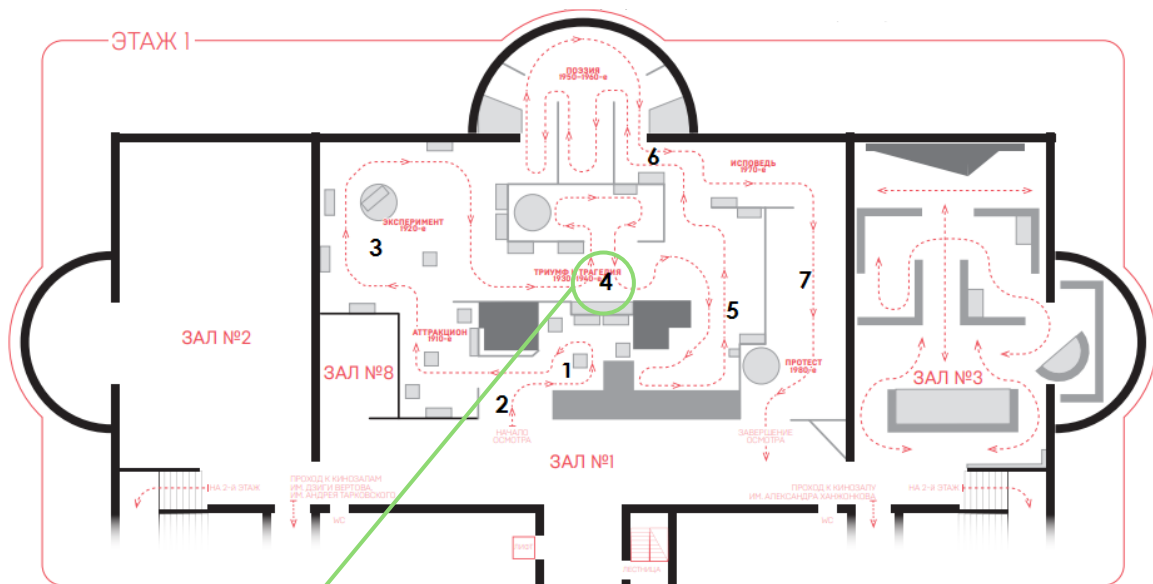
Информационные
 и интерактивные стенды
 о лидерах советского
 киноавангарда Льве Кулешове,
 Дзиге Вертове, Григории
 Козинцеве и Леониде Трауберге,
 Всеволоде Пудовкине, Фридрихе
 Эрмлере

Пункт 3
 Монтажные
 эксперименты
 20-х годов



Монтажный стол

Стенд, посвященный Сергею
 Эйзенштейну. На стене проекция кадров
 из фильма «Броненосец "Потемкин"»
 (иллюстрация теории монтажа
 аттрационов)



Часть 2:
 Экскурсия по залам
 с акцентом на отдельные
 экспонаты.
**Эпоха «советского Голливуда»:
 фабрика грез (1930-е годы)**



Пункт 4
Формирование Большого
стиля.
Советский Голливуд.
Кинопоезд

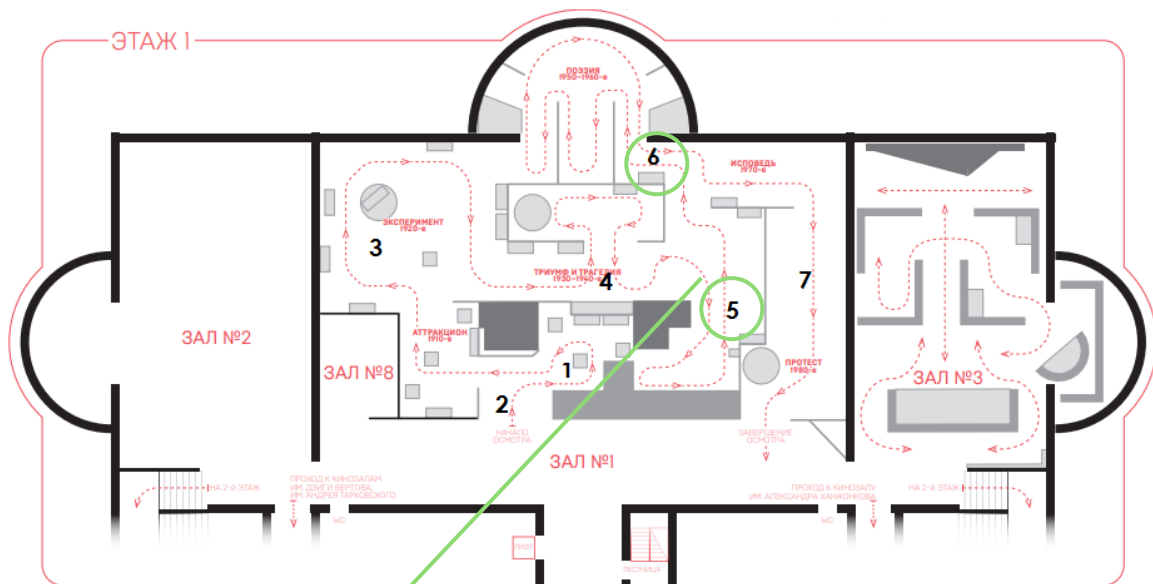
В витрине представлен
 макет кинопоезда,
 созданного по идее
 режиссера Александра
 Медведкина. Мобильная
 киностудия СССР



Фотографии, афиши
 и костюмы из фильмов
 эпохи Советского
 Голливуда



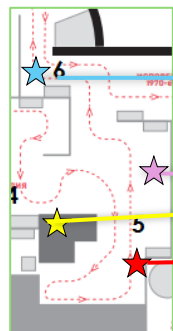
**Кинокопировальный
 аппарат**



Часть 2:
Экскурсия по залам
с акцентом на отдельные
экспонаты.

**Эпоха военного кино: суровая правда
и великая трагедия (1940–1960-е годы)**

Пункт 6
Послевоенное кино.
Оттепель



Пункт 5
Кино в годы Великой
Отечественной войны



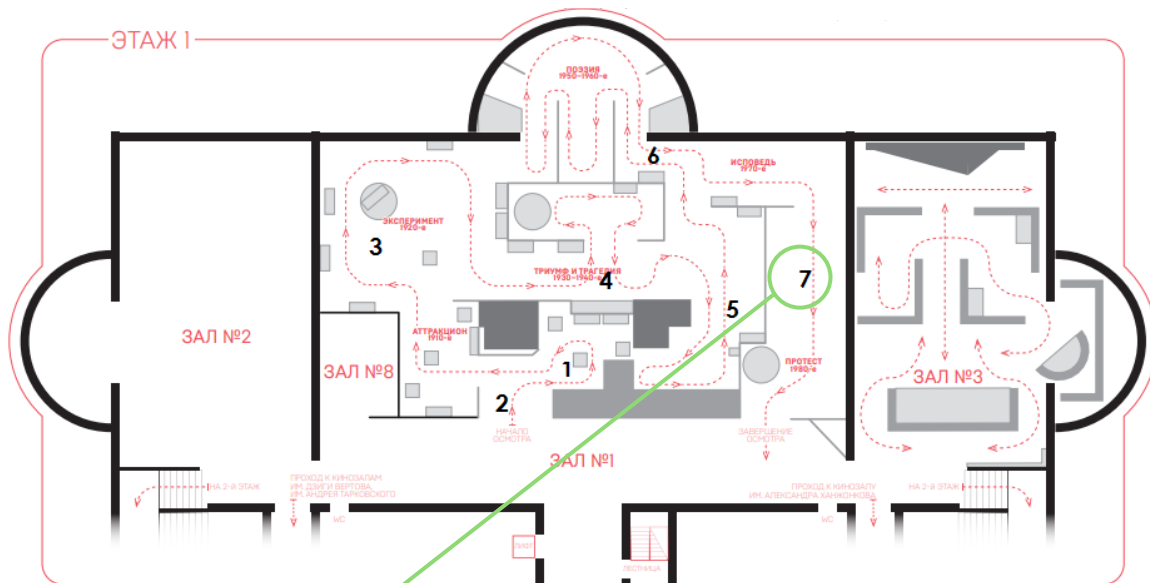
В витрине представлен
кинопулемет



В витрине представлен
«Оскар», который в 1943 г.
получил док. фильм
«Разгром немецких войск
под Москвой»

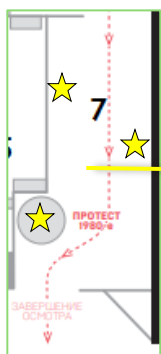
Информационные и
интерактивные стенды
о работе кинодеятелей
во время ВОВ (архивные
кадры, монтажные
листы, аудиозаписи)

Информационные и
интерактивные стенды
о фильмах на тему ВОВ,
созданные в период
оттепели. Отдельно про
«Иваново детство» —
символ этой эпохи



Часть 2:
Экскурсия по залам
с акцентом на отдельные
экспонаты.

Эпоха большого стиля: от «особого взгляда»
к «российскому Голливуду»
(1970-е годы – наши дни)



Пункт 7
Картинная галерея

Зал представляет собой
картинную галерею:
эскизы героев, костюмов,
мизансцен, картины –
визуализации сценариев



После завершения экскурсии необходимо
провести **практическую часть**. Инструктаж,
брейнсторминг, питчинг проводятся в Детском
центре музея (4 этаж).
Сами задания школьники могут выполнять,
используя **все экспозиции** Музея кино
(1, 2 и 3 этажа).