**Таблица соответствия изображений с указанием источников фотографий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фото** | **Описание** | **Ссылка на источник** |
| Фото 1. Памятник Петру I. 1998 г. Скульптор Л.Е. Кербель, архитектор Г.Г. Лебедев. | Установлен в честь 300-летия российского флота. Царь Петр I часто бывал в Измайлове. В мае 1688 г. в амбаре льняного двора он нашел английский бот. Возникший у Петра I интерес к парусным судам привел к созданию военного флота России. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 2. Бот Петра I. Гравюра И.Ф. Зубова. 1722 г. Копия | Английский бот Петр обнаружил в сарае Запасного (Льняного двора) в Измайлове в 1688 году. Увлечение молодого царя парусными судами привело к строительству военного флота России. В 1722 году этот бот – «дедушка русского флота» – был установлен в Москве на площади перед Успенским собором на особом украшенном постаменте. 6 февраля Петр приказал: «бот… срисовать с двух сторон со всем подобием и выгрыдоровать и напечатать многие листы». Задание царя выполняли архитектор И. Зарудный, создавший рисунок, и И. Зубов, награвировавший изображение бота на двух больших досках. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 3. Собор Покрова Пресвятой Богородицы. Памятник архитектуры. 1671–1679 гг. | Построен по указу царя Алексея Михайловича на месте древнего храма, предположительно, зодчим Иваном Кузнечиком. Приделы освящены в честь святых Макария Калязинского, Михаила и Федора Черниговских. В 1840–1853 гг. по проекту архитектора К.А. Тона к храму пристроены три корпуса Измайловской военной богадельни. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 4. Передние ворота. Памятник архитектуры. 1682 г. | Главный въезд на территорию Государева двора. Ворота построены по указу царя Федора Алексеевича. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 5. Фрагмент экспозиции выставки | Конец полотенца. XIX в. Полотно льняное, кружево; ткачество, вязание крючком.«Чертеж» Ольняного пруда с насыпью. 1660-е гг. РГАДА. Копия.«Чертеж» выполнен иностранным картографом, который использовал линейный масштаб с арабскими цифрами. Окружность насыпи нарисована с помощью циркуля. Ольняный (ныне Олений) пруд возник к югу от Измайловского острова. Близ него был устроен Льняной двор, который и дал ему название. Назначение насыпи точно неизвестно.Стан ткацкий. XIX в. Дерево, резьба. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 6. Царь Алексей Михайлович (1645–1676). Миниатюра И. Максимова и Д. Львова из «Титулярника». 1672 г. Копия | «Титулярник» («Большая государева книга, или Корень российских государей») с портретами русских князей и царей, патриархов, иностранных государей, изображения российских и иностранных гербов и печатей был подготовлен Посольским приказом. Живописей Оружейной палаты Иван Максимов писал портреты с «живства». Возможно, и этот портрет он выполнил с натуры.Царь Алексей Михайлович стал собственником родовой вотчины Романовых в селе Измайлове в 1654 г. и через десять лет приступил к созданию на этих землях одной из экономически важных хозяйственных усадеб. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 7. Макет. Измайловский остров в начале XVIII века. |  | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 8. Проектный «чертеж» Виноградного сада. Середина 1660-х гг. РГАДА. Копия | Этот проектный «чертеж» П.С. Кудрявцева примечателен тем, что автор использовал принцип симметрии в планировке сада и совместил фруктовые, ягодные и цветочные растения со злаковыми культурами. Впоследствии проект был существенно переработан. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 9. Проектный «чертеж» Виноградного сада. Середина 1660-х гг. РГАДА. Копия | Это единственный измайловский «чертеж», выполненный в иконописной манере, которая была особенно характерна для провинциальной картографии. Согласно «чертежу», в центре Виноградного сада по углам от беседки предполагалось установить четыре фонтана в виде грифона, льва, единорога и барса; однако проект в полном виде не был выполнен. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 10. Проектный «чертеж» Круглого огорода. 1660-е гг. РГАДА. Копия | «Чертеж» выполнен иностранным мастером с использованием циркуля, линейного масштаба и арабских цифр. В проекте («обрасце») предлагалось два варианта разбивки гряд. «Чертеж» представляет интерес как пример качественного геометрического построения. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| Фото 11. Проектный «чертеж» Тутового сада. 1660-е гг. РГАДА. Копия | Тутовый сад находился между Лебедевским и Ивановским прудами и Владимирской дорогой. Согласно чертежу, в Тутовом саду предполагалось создать симметричную центральную зону с крестообразно расположенными дорожками. Такая планировка отвечала средневековым представлениям об устройстве райского сада. | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |
| title | Урок в музее «Петр I и ботик. Репортаж о счастливой находке» | Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник – территория Измайлово |