**Сосланный в XX век**

**Примерный сценарий урока**

**Предварительный этап**

На уроке обучающимся предлагается соотнести факты биографии религиозного философа с главными историческими событиями XX века. Поэтому перед поездкой обучающиеся под руководством учителя не только знакомятся с информацией о музее, обсуждая правила работы в группе, но и изучают биографию философа, справочные материалы по теме урока (папки для учителя, обучающегося).

**1 этап**

Обучающиеся под руководством учителя знакомятся со схемой движения по трем залам экспозиции музея: «Жизненный путь ученого», «Творчество», «Духовные искания».

Обучающиеся разделяются на группы по два человека, получают от учителя рабочие листы с заданиями. Учитель разъясняет этапы самостоятельной работы, правила подготовки итогового задания (см. материалы рабочего листа).

**2 этап**

Обучающиеся распределяют роли и обязанности для выполнения заданий, выстраивают маршрут движения в экспозиции музея, начинают самостоятельно осуществлять поиск информации и заполнять рабочие листы.

**3 этап**

Во время перехода из одного зала в другой под руководством учителя проводится промежуточный контроль. Обобщаются результаты исследования, корректируются общие выводы. По окончании работы обучающиеся систематизируют и анализируют информацию, готовятся к защите итогового задания.

**4 этап**

Подводятся итоги работы, в ходе представления итогового задания осуществляется внешняя оценка работы группы. Осуществляется рефлексия, дается оценка работе каждого участника группы.

**5 этап**

Предлагаются дополнительные задания для самостоятельной работы (практико-ориентированные задания), которые, в свою очередь, могут стать альтернативным итогом занятия.

**На основе разработанных материалов учитель может варьировать задания и их количество в зависимости от уровня подготовки класса.**