**«Описание интерьера»
(с возможными вариантами ответов)**

Вам предстоит, используя материалы экспозиции Мемориального музея космонавтики, выполнить задания рабочей тетради, описать интерьер музея и с помощью полученных знаний составить описание личностей – основоположников теоретической и практической космонавтики – К.Э. Циолковского и С.П. Королёва.

**Задание № 1.**

Соотнесите типы речи и цели их написания.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

А. Доказать мысль, убедить читателя в чем-либо.

Б. Хронологическое описание событий.

В. Назвать признаки человека, животного, действия, места, предмета, явления природы

1 – *В*; 2 – *Б*; 3 – *А*.

Представьте, что вам необходимо рассказать о том, что вы увидели в Музее космонавтики. Какой тип речи вы бы использовали и почему? Свой ответ объясните.

*Описание.*

***Интерьер. Что это?***

Слово ***интерьер*** заимствовано из французского языка и означает ***«внутренний»***. Этот термин используется в архитектуре и подразумевает внутреннее пространство здания.

**Задание № 2.**

Заполните таблицу, подобрав соответствующие категории к понятиям, используемым при описании интерьера:

*дизайнер, гарнитур, перепланировка, комната, гостиная, архитектор, оформление, музей, декоратор, лепнина.*

|  |  |
| --- | --- |
| Люди | *Дизайнер, архитектор, декоратор*  |
| Места | *Комната, гостиная, музей* |
| Предметы | *Гарнитур, лепнина* |
| Действия  | *Перепланировка, оформление* |

*Перейдите в зал «Творцы космической эры».*

Осмотрите интерьер веранды дома основоположника теоретической космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского в Калуге.

**Задание № 3.**

Опишите интерьер веранды дома Константина Эдуардовича Циолковского, используя следующий план.

1. Общий вид помещения (высокое или низкое, светлое или тёмное, стены, потолок, пол и т. д.).

2. Особенности обстановки (мебель, украшение стен, аксессуары и т. д.).

3. Отношение характеризующего.

Для описания интерьера вы можете воспользоваться сопроводительным текстом, представленным в музее. Объём текста: 5–7 предложений.

*Описание с дополнениями.*

*Источник: Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского.*

*Веранда дома К.Э. Циолковского просторная и светлая. Окна во всю стену открывают широкий вид на город и окрестности.*

*В теплое время года Циолковский использовал веранду как мастерскую. Здесь мы видим старый токарный станок с ножным приводом и старый столярный верстак. Этот верстак Константин Эдуардович привез в Калугу зимой на лошадях из Боровска, проделав стокилометровый путь. На нем К.Э. Циолковский одно время спал. Он поставил у себя в комнате аэродинамическую трубу, и стало очень тесно. Тогда Константин Эдуардович убрал кровать и спал на верстаке.*

*На полках бревенчатой стены лежат инструменты, с которыми работал Циолковский.*

*На веранде устроена лестница, ведущая вверх к люку, через который можно вылезать на крышу. Крыша не очень крутая, и ею Циолковский пользовался как опытной площадкой. Соседи часто видели, как глухой учитель делает на крыше какие-то опыты. Константина Эдуардовича видели на крыше с подзорной трубой наблюдающим за птицами (его интересовали аэродинамические особенности полета птиц). Посмеивались: «Галок и ворон считает!»*

*Также в представленной инсталляции мы можем заметить макеты слуховой трубы К.Э. Циолковского. Слуховые трубы учёный изготавливал для себя сам. В десятилетнем возрасте Костя заболел скарлатиной и почти потерял слух.*

Осмотрите интерьер кабинета – комнаты отдыха Сергея Павловича Королёва, главного конструктора на предприятии «Особое конструкторское бюро №1» (ОКБ-1).

**Задание № 4.**

Из каких частей состоял кабинет главного конструктора?

*Кабинет состоял из двух частей: официальной, где проходили деловые встречи, и неофициальной – так называемой комнаты отдыха, которая использовалась Сергеем Павловичем Королёвым как личное, уединённое место для работы.*

С помощью каких составляющих интерьера освещался кабинет Сергея Павловича?

*Окно, основное освещение и настольные лампы.*

Сравните интерьер веранды дома К.Э. Циолковского и интерьер кабинета – комнаты отдыха С.П. Королёва и запишите основные различия.

*Веранда К.Э. Циолковского использовалась как мастерская, в ней преобладают элементы из дерева – деревянный пол, стены и лестница; представлены инструменты для ручной работы.*

*Интерьер кабинета С.П. Королёва более сдержанный. Здесь представлено всё, что необходимо для умственной работы: стол, доска, глобус.*

*Перейдите в зал «Космический дом на орбите».*

**Задание № 5.**

Перед вами экспозиция музея. Экспозиция – это размещение каких-либо экспонатов, выставляемых для обозрения. Вспомните, что такое интерьер. Ниже выделите корни слов *экспозиция* и *интерьер* и запишите их однокоренные слова.

*Экспозиция* (*лат*. expositio – изложение, описание).

*Экспозиционный, экспонат, экспонировать.*

*Интерьер* (*франц*. interieur – внутренний).

*Интерьерный.*

Подумайте и запишите, какое значение имеет корень как знаменательная часть слова? Из каких частей, кроме корня, может состоять слово?

*Корень является главной значимой частью слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.*

*Приставка, суффикс, окончание.*

Существует два вида интерьера – интерьер общественных и жилых помещений.

К какому виду относится интерьер Музея космонавтики? Свой ответ объясните.

*Интерьер общественных помещений.*

**Задание № 6.**

Осмотрите экспозицию музея и выполните задание.

В чём особенность интерьера музея и какой тематике соответствует его дизайн?

*Особенность интерьера в том, что его основные составляющие – это музейные предметы. Дизайн интерьера соответствует космической теме.*

Из предложенных ниже предметов выберите те, которые относятся к интерьеру музея (ненужное зачеркните):

* *Витрины*
* ~~Спальные места~~
* *Лампы*
* *Пандусы*
* ~~Окна~~
* *Колонны*
* *Экспонаты*
* ~~Кухонная мебель~~

*Найдите макет базового блока орбитальной станции «Мир».*

**Задание № 7.**

Орбитальная станция «Мир» – это «космический дом» на орбите, в котором должны быть обеспечены все необходимые условия для пребывания космонавтов.

Пройдите в макет базового блока орбитальной станции и осмотрите его интерьер.

Опишите интерьер базового блока орбитальной станции «Мир» согласно плану.

1. Общий вид помещения (высокое или низкое, светлое или тёмное, стены, потолок, пол и т. д.).

2. Особенности обстановки (мебель, украшение стен, аксессуары и т. д.).

3. Объясните, что отражает внутренняя обстановка помещения, можно ли назвать ее интерьером и почему?

При описании имейте в виду, что в космосе всё находится в невесомости – состоянии, при котором отсутствует сила взаимодействия тела и опоры. Вы можете использовать это при описании.

Объём текста: 5–7 предложений.

*Длина базового блока 13,13 м, диаметр – 4,35 м, масса – 20,9 т. Базовый блок орбитальной станции невысокий, внутри довольно светло. При входе перед собой мы видим каюту космонавта – спальное место с иллюминатором. Справа находится бытовой отсек, в котором расположен космический туалет. Внизу – беговая дорожка, на которой космонавты занимаются каждый день. В центральной части располагается обеденный стол. На потолке – ноутбук для работы, а на стене аквариум, в котором космонавты проводили биологические наблюдения. В левой части отсека находятся пульт управления, научная аппаратура и стулья.*

Как вы считаете, можно ли отнести базовый блок орбитальной станции к жилому помещению?

*Так как космонавты находятся на станции в течение полугода, то базовый блок орбитальной станции отчасти можно отнести к жилому помещению. Но не нужно забывать, что это не только место для проживания, но и огромный научный объект, и площадка для проведения экспериментов, опытов и наблюдений.*

**Задание № 8.**

Вспомните всё, что вы узнали на уроке, и запишите слова и выражения, связанные с описанием интерьера.

*Стиль, дизайн, оформление, архитектор, лепнина, перепланировка, декорирование и др.*

**Домашнее задание.**

На уроке вам стали известны имена выдающихся людей: основоположника теоретической космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского и основоположника практической космонавтики Сергея Павловича Королёва.

Используя тексты, составленные вами при описании интерьера веранды дома К.Э. Циолковского и кабинета – комнаты отдыха С.П. Королёва, подумайте, как интерьер характеризует личность.

Составьте текст объёмом 12–15 предложений о личности одного из этих деятелей науки.