

Тема урока «Искусство»  
Рабочий лист группы № 3

1. Состав группы:

---

---

---

---

2. Руководитель:

---

Основные требования к работе в группе:

1. Прочтите внимательно задание для группы, определите главное.
2. Распределите роли в группе.
3. Задачи руководителя: организовать работу в группе, объективно оценивать работу каждого представителя группы.
4. Каждому члену группы в конце урока оценить свою работу и работу товарищей на уроке.

Задания:

Вам предстоит, используя материалы экспозиции Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова и ресурсы [сайта художника И. Глазунова](#), составить карту-путеводитель по произведениям И.С. Глазунова, отражающую социальные функции искусства.

В залах № 10а, 10б третьего этажа найдите картины И.С. Глазунова, название которых вы видите в таблице.

Рассмотрев данные произведения живописи, кратко охарактеризуйте художественные образы, созданные художником, и впишите в таблицу.

Название картины	Художественный образ
Иван Грозный. 1999	
Князь Олег и Игорь. 1972	

Лето. 2008	
Русский мужик. 1967	
Русская красавица. 1968	

Искусство – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в \_\_\_\_\_.

А) Изучите схему «Виды искусства». Находясь в галерее, выделите те виды искусства, которые представлены в галерее. Отметьте их на схеме.

### **Виды искусства**

Б) Наиболее распространённой является классификация видов искусства, основанная на средствах выражения художественного образа.

Рассмотрите таблицу, в которой представлена данная классификация, и внесите в таблицу названия произведений и объектов Галереи Ильи Глазунова, соотнесите их с видами искусств.

<b>Виды искусства</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Художественные объекты Галереи Ильи Глазунова</b>
Пространственные или пластические	Для этой группы существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа	
Временные	Ключевое значение приобретает развёртывающаяся во времени композиция	
Пространственно-временные, которые называются также синтетическими, зрелищными, смешанными	Сочетают различные средства выражения художественного образа, построены пластически, а действие разворачивается во времени	

## Функции искусства

Название функции искусства	Определение	Произведение И.С. Глазунова
	Позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус	
	Проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность	
	Позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни	
	Отражает способность искусства приносить удовольствие человеку	
	Отражает способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее	
	Проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека	
	Расширяет возможности общения, обмена мнениями	

Рассмотрите в залах № 10а и 10б картины И.С. Глазунова:

- 1) Иван Грозный. 1999.
- 2) Волга. 2004.
- 3) Русский мужик. 1967.
- 4) Легенда о царевиче Димитрии. 1967.
- 5) Два князя. 1964.

Определите, какие функции искусства несёт каждая картина. Запишите в таблицу «Функции искусства» номера картин вместо названий. Свой ответ аргументируйте.



