

Тема урока «Искусство»
Рабочий лист группы № 2

Основные требования к работе в группе:

1. Прочтите внимательно задание для группы, определите главное.
2. Распределите роли в группе.
3. Задачи руководителя: организовать работу в группе, объективно оценивать работу каждого представителя группы.
4. Каждому члену группы в конце урока оценить свою работу и работу товарищей на уроке.

Задания:

Вам предстоит, используя материалы экспозиции Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова и ресурсы [сайта художника И. Глазунова](#), составить карту-путеводитель по произведениям И.С. Глазунова, отражающую социальные функции искусства.

В залах № 6, 6а второго этажа найдите картины и графические работы И.С. Глазунова, название которых вы видите в таблице.

Рассмотрев данные произведения живописи кратко охарактеризуйте художественные образы, созданные художником, и впишите в таблицу.

Название картины	Художественный образ
Раскулачивание. 2010	
За ваше здоровье! 1976	
Облако. Волга – русская река. 1995	
Девочка с одуванчиком. 1986	
Лифтёрша. 1966	

2. Рассмотрите произведения И.С. Глазунова в зале № 6 и дайте определение понятию искусства, заполнив пропуск в предложении.

Искусство – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в _____.

3. Существует множество классификаций видов искусств, но единой до сих пор нет, и все они относительны.

А) Изучите схему «Виды искусства». Находясь в галерее, выделите те виды искусства, которые представлены в галерее. Отметьте их на схеме.

Виды искусства

Б) Наиболее распространённой является классификация видов искусства, основанная на средствах выражения художественного образа.

Рассмотрите таблицу, в которой представлена данная классификация, и внесите названия произведений и объектов, соотнеся их с видами искусств.

Виды искусства	Краткая характеристика	Художественные объекты Галереи Ильи Глазунова
Пространственные или пластические	Для этой группы существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа	
Временные	Ключевое значение приобретает развёртывающаяся во времени композиция	
Пространственно-временные, которые называются также синтетическими, зрелищными, смешанными	Сочетают различные средства выражения художественного образа, построены пластически, а действие разворачивается во времени	

Функции искусства

Название функции искусства	Определение	Произведение И. С. Глазунова
	Позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус	
	Проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность	
	Позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни	
	Отражает способность искусства приносить удовольствие человеку	
	Отражает способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее	
	Проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека	
	Расширяет возможности общения, обмена мнениями	

Рассмотрите в зале № 6 картины И.С. Глазунова:

- 1) Раскулачивание. 2010.
- 2) За ваше здоровье! 1976.
- 3) Облако. Волга – русская река. 1995.
- 4) Гимн героям. 1984.
- 5) Возвращение блудного сына. 1977.

Определите, какие функции искусства несёт каждая картина. Запишите в таблицу «Функции искусства» номера картин вместо названий. Свой ответ аргументируйте.

