

Тема урока «Искусство»
Рабочий лист группы № 1

1. Состав группы:

2. Руководитель:

Основные требования к работе в группе:

1. Прочтите внимательно задание для группы, определите главное.
2. Распределите роли в группе.
3. Задачи руководителя: организовать работу в группе, объективно оценивать работу каждого представителя группы.
4. Каждому члену группы в конце урока оценить свою работу и работу товарищей на уроке.

Задания:

Вам предстоит, используя материалы экспозиции Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова и ресурсы [сайта художника И. Глазунова](#), составить карту-путеводитель по произведениям И.С. Глазунова, отражающую социальные функции искусства.

В залах № 5, 3, 2 первого этажа найдите картины И.С. Глазунова, название которых вы видите в таблице.

Рассмотрев данные произведения живописи, кратко охарактеризуйте художественные образы, созданные художником, и впишите в таблицу.

Название картины	Художественный образ
Утро. 1956	
Наш Санкт-Петербург. Памяти жены, художницы Н.А. Виноградовой-Бенуа. 1994	
Дворник. Новогодняя ночь. 1968	

После спектакля. 1984	
Два князя. 2003	

Искусство – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в _____.

А) Изучите схему «Виды искусства». Находясь в галерее, выделите те виды искусства, которые там представлены. Отметьте их на схеме, свой ответ поясните.

Виды искусства

Б) Наиболее распространённой является классификация видов искусства, основанная на средствах выражения художественного образа.

Рассмотрите таблицу, в которой представлена данная классификация, и внесите названия произведений и объектов Галереи Ильи Глазунова, соотнеся их с видами искусств.

Виды искусства	Краткая характеристика	Художественные объекты Галереи Ильи Глазунова
Пространственные или пластические	Для этой группы существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа	
Временные	Ключевое значение приобретает развёртывающаяся во времени композиция	
Пространственно-временные, которые называются также синтетическими, зрелищными, смешанными	Сочетают различные средства выражения художественного образа, построены пластически, а действие разворачивается во времени	

Функции искусства

Название функции искусства	Определение	Произведение И.С. Глазунова
	Позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус	
	Проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность	
	Позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни	
	Отражает способность искусства приносить удовольствие человеку	
	Отражает способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее	
	Проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека	
	Расширяет возможности общения, обмена мнениями	

Рассмотрите в зале № 3 картины И.С. Глазунова:

- 1) Наш Санкт-Петербург. Памяти жены, художницы Н.А. Виноградовой-Бенуа. 1994.
- 2) Портрет С.В. Михалкова. 1958.
- 3) После спектакля. 1984.
- 4) Закат Европы. 2003.
- 5) Легенда о граде Китеже. 1990.

Определите, какие функции искусства несёт каждая картина. Запишите в таблицу «Функции искусства» номера картин вместо названий. Свой ответ аргументируйте.

