

Рабочий лист

Ревизор этот - наша проснувшаяся совесть

Задание 1.

Что позволило городничему, Бобчинскому и Добчинскому так быстро поверить, что Хлестаков и есть ревизор?

Задание 2.

Почему городничий пытается откупиться деньгами? Есть ли у него другие пути?

Задание 3.

29 апреля 1836 года Гоголь писал Михаилу Семеновичу Щепкину: «Если бы не высокое заступничество Государя, пьеса моя не была бы ни за что на сцене, и уже находились люди, хлопотавшие о запрещении ее». Если бы вы были цензором, что могло бы смутить вас в тексте произведения?

Задание 4.

Как вы думаете, что ждёт Хлестакова по пути домой и как его встретит отец?

Задание 5.

Правильно ли поступает Хлестаков, когда берёт предложенные деньги?

Задание 6.

Что роднит Хлестакова с современным человеком?

Задание 7.

Порассуждайте письменно, почему настоящий ревизор так и не

появляется на сцене.

Задание 8.

Почему Гоголь называет городничего, так легко одураченного Хлестаковым, «неглупым человеком»?

Задание 9.

Обратитесь к сюжету пьесы. Как вы думаете, почему никто из действующих лиц вовремя не понял, что Хлестаков не ревизор?

Задание 10.

Как вы думаете, почему Гоголь так характеризует «ревизора» пьесы: «Есть ещё трудней роль во всей пьесе – роль Хлестакова»?

Задание 11.

Что показывает автор, оставляя в пьесе такой нестандартный финал – немую сцену?