

«Московскими переулками в пушкинский круг. Путешествие в XIX век»

Задания для второй команды

Вам предстоит совершить самостоятельное путешествие по городу с путевыми листами в поисках памятников истории – домов пушкинской эпохи, совершить путешествие в XIX век. Указанные адреса – памятные места, где жили или бывали люди пушкинского круга, неоднократно посещавшие литературно-музыкальный салон княгини Зинаиды Александровны Волконской на Тверской (ныне – Тверская, 14).

Для выполнения итогового задания необходимо проводить фотофиксацию найденных исторических объектов.

Начало маршрута - станция метро «Охотный ряд», выход к Дому Союзов.

Дом Благородного собрания (ул. Большая Дмитровка, дом 1)

Дом был построен в начале 80-х годов XVIII века знаменитейшим московским архитектором Матвеем Казаковым для генерал-аншефа князя Долгорукова. В 1784 г. московское дворянство приобрело владение князя для Благородного собрания московского дворянства. Главная достопримечательность здания – Колонный зал, сохранившийся до наших дней.

С конца XVIII века в доме Благородного собрания устраивались балы и праздники. Здесь собирались московские дворяне для выборов должностных лиц, устраивались благотворительные концерты (7 декабря 1824 г. в концерте в пользу пострадавших от наводнения принимала участие Зинаида Александровна Волконская)

Осенью «на ярмарку невест» съезжались дворяне со всей России. «Два раза в неделю было до пяти тысяч народу. Москва славилась невестами, как Вязьма пряниками», – писал А. С. Пушкин. Пушкин бывал здесь вместе с Боратынским, а после помолвки – с Натальей Гончаровой.

В великолепный зал Благородного собрания «тётушки» привозят пушкинскую Татьяну.

В советское время Дом Благородного дворянского собрания стал называться Домом Союзов. До постройки Дворца съездов он был главным концертным залом Москвы, вмещавшим 3000 чел.

Здесь же проходили траурные церемонии прощания с В. И. Лениным, И. В. Сталиным и другими государственными деятелями.

Задание № 1. Чем закончилось посещение Татьяной Лариной бала в доме Благородного собрания?

Сверните налево в Георгиевский переулок. На правой стороне переулочка – одноэтажное здание красного цвета, сочетающее в себе национальные мотивы русской и европейской архитектуры.

Выставочный зал «Новый Манеж» (Георгиевский пер., дом 3/3)

А слева по переулочку, за ограждением, прячутся палаты боярина Ивана Борисовича Троекурова.

В 1880 г. в Москве начинает постепенно распространяться электрическое освещение. Первой из московских улиц электрические фонари получила Тверская, а в соседнем Георгиевском переулочке была построена первая в Москве электростанция. Она вырабатывала ток мощностью 612 кВт, и его вполне хватало для освещения Тверской и соседних богатых домов. Богато украшенное здание станции в псевдорусском стиле, построенное по проекту архитектора Шера, гармонично смотрелось в окружении церквей и старинных палат, уничтоженных в советское время.

Содержать эту электростанцию было очень дорого, так как даже воду для работы ее паровых машин надо было подвозить в бочках. Поэтому в 1900 г., когда заработала мощная электростанция переменного тока на Водоотводном канале (напротив Кремля), ее закрыли. В советское время здесь был гараж для правительственных машин, сейчас – выставочный зал «Новый Манеж».

Задание № 2.

*«Еще снаружи и внутри
Везде блистают фонари
Еще, прозябнув, бьются кони
Наскуча упряжью своей,
И кучера, вокруг огней,
Бранят господ и бьют в ладони –
А уж Онегин вышел вон;
Домой одеться едет он».*

Как освещались улицы при Онегине? Чем заправляли фонари?

За «Новым Манежем» поверните направо и найдите 4-этажное красное здание школы № 179 (ул. Б. Дмитровка, д. 5/6 с 7). Место, где стоял **Георгиевский монастырь**.

Георгиевский переулок получил название от находившегося здесь Георгиевского монастыря. В монастыре было две церкви: во имя святого Георгия и во имя Казанской иконы Божией матери.

Георгиевская церковь находилась рядом с домом Федора Андреевича Кошки, любимого боярина Дмитрия Донского и родоначальника династии Захарьиных-Юрьевых-Романовых. Возможно, она была родовым храмом

«ранних» Романовых в первой половине XVI века, когда родовым имением владел дед первой жены Ивана Грозного, Анастасии Романовны – Юрий Захарьевич Кошкин-Захарьин.

После смерти боярина в 1505 году его дочь Феодосия Юрьевна основала при церкви Георгиевский монастырь.

Первая русская царица Анастасия Романовна, рано потерявшая отца, вместе с братьями провела детство здесь, в усадьбе своего деда, под присмотром благочестивой тетки, и получила хорошее по тем временам образование.

Анастасия очень любила Георгиевский монастырь, часто посещала его с венценосным мужем, много жертвовала на его устроение.

После воцарения Романовых благолепие их родового монастыря расцвело.

Сохранились палаты боярина Ивана Борисовича Троекурова (середина XVII века), находившиеся напротив монастыря. Их можно увидеть слева по Георгиевскому переулку, напротив «Нового Манежа», за металлическим ограждением.

Палаты были великолепны, в три этажа. Петр I, проведав об их строительстве, назвал Троекурова казнокрадом. Троекуровы покоились на погосте Георгиевского монастыря.

После революции на месте Георгиевской церкви была выстроена типовая советская школа как символ «социалистического просвещения вместо церковного мракобесия». И только имя Георгиевского переуллка осталось от названия славной обители.

Задание 3. Какое произведение Пушкина посвящено эпохе Петра I?

От школы поверните налево, пересеките наискосок сквер к подворотне и через нее пройдите в Камергерский переулок к **МХТ им. А. П. Чехова и памятникам Чехову, Немировичу-Данченко, Станиславскому.**

Камергерский переулок – такое название было дано переулку по трём жившим в нём камергерам (придворный чин и звание высокого ранга) – Сергею Голицыну, Петру Бекетову и Василию Стрешневу.

Памятники Чехову, Немировичу-Данченко, Станиславскому.

Участок, где стоит театр, в XVIII в. (1760–1770 гг.) принадлежал князю П. И. Одоевскому.

В 1812 г. деревянные строения сгорели, и к 1818 г. князь выстроил великолепное каменное здание с шестиколонным портиком и двумя флигелями.

В 1820-х гг., в мезонине жил Владимир Одоевский, основатель общества «любомудров». Членом его был и молодой поэт Дмитрий Веневитинов.

Наследница Петра Одоевского Ланская сдавала дом внаем.

В 1832–1836 гг. в главном доме жила чета Долгоруких, знакомых А. С. Пушкина, и возможно, что поэт бывал у них.

С 1882 г. начинается театральная история этого дома. Здание под театр перестроил архитектор Чичагов.

Началом Художественного театра считают встречу его основателей – Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Подлинное рождение МХТ связано с драматургией Антона Павловича Чехова и Максима Горького.

Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла — все кипит;

В райке нетерпеливо плещут,

И, взвившись, занавес шумит.

Задание 4. Какие произведения Пушкин специально написал для сцены?

За зданием Школы студии МХАТ поверните направо и через металлические ворота войдите во двор дома № 6 (Тверская улица).

Справа находится **здание бывшего Саввинского подворья (Тверская улица, д. 6, строение 6, во дворе).**

Здание Саввинского подворья на Тверской было построено в 1905–1907 архитектором Иваном Кузнецовым как московский доходный дом Звенигородского Саввино-Сторожевского монастыря на месте снесенного Воскресенского монастыря. В здании размещались различные конторы, гостиница и Саввинское подворье.

Одну из контор занимала киностудия Александра Ханжонкова. На заднем дворе был построен огромный съемочный павильон со стеклянной крышей. На счету киноателье Ханжонкова множество важнейших достижений в развитии российского кино.

При расширении Тверской (улицы Горького) в 1930-е годы здание должно было быть снесено, так как не вписывалось в новую линию улицы.

Четырехэтажный дом был передвинут на 50 метров за одну ночь без отселения жильцов. Здание передвигали так плавно, что многие жильцы узнали об этом, лишь проснувшись утром.

Через арку вы выходите на Тверскую улицу.

Тверская улица, дом 6

На месте левого крыла дома № 6, выходящего на Тверскую площадь, в пушкинское время был большой каменный трехэтажный дом, к которому примыкали двух- и одноэтажные каменные строения, расположенные вдоль Тверской площади. Дом принадлежал генерал-майору Д. В.

Черткову. С июля 1829 г. здесь помещалась гостиница Копя «Север», переведённая сюда из Глинищевского переулочка. А. С. Пушкин останавливался в этой гостинице дважды: в марте 1830 г. и в мае 1836 г.

На месте средней части огромного многоэтажного дома № 6 находился прежде похожий на венецианский дворец дом, который был построен в 1707-1708 гг. для сибирского губернатора Матвея Гагарина, казнённого Петром I в 1721 г. за лихоимство и взятки.

В пушкинское время в этом доме, принадлежавшем московскому купцу Часовникову, помещалась гостиница «Европа». Пушкин поселился здесь 8 сентября 1826 г. по приезде в Москву из Михайловской ссылки.

Пушкин прожил в гостинице «Европа» почти два месяца – до начала ноября 1826 г. Соболевский и Полевой встречались здесь с Пушкиным. Полевой писал: «Он временно жил в гостинице, бывшей на Тверской, в доме князя Гагарина, отличавшемся вычурными уступами и крыльцами снаружи. Там занимал он довольно грязный номер в две комнаты, и я застал его, как обыкновенно заставал потом утром в Москве и Петербурге, в татарском серебристом халате с голою грудью, не окруженного ни малейшим комфортом».

Задание № 5. Когда А. С. Пушкин вернулся в Москву после Михайловской ссылки?

Идем по Тверской улице до Глинищевского переулочка.

Глинищевский пер., дом № 6

Дом принадлежал Лаврентию Николаевичу Оберу, сыну французского эмигранта. С Обером Пушкин познакомился в салоне княгини Зинаиды Волконской (дом на Тверской, 14).

В 1820-1830 годах в доме находились гостиницы «Север», потом «Англия», в которых останавливался поэт. В 1829 году Пушкин встречался в гостинице «Север» с польским поэтом Адамом Мицкевичем. За два года общения в Москве и Петербурге они стали друзьями.

Задание № 6. Когда (год) и за что Пушкин был отправлен сначала на Кавказ, потом в Одессу?

Идем по Тверской улице до Козицкого переулочка, дом 5.

С 1795 г. владелицей дома № 5 по Козицкому переулочку была Анна Ивановна Лобкова, мать Сергея Соболевского, друга А. С. Пушкина. В этом доме прошло детство Сергея Александровича.

8 сентября 1826 г. Соболевский оказался первым из друзей, увидевших Пушкина в Москве, где поэт не был 15 лет. У него Пушкин 10 сентября читал написанную в Михайловской ссылке трагедию «Борис Годунов». Соболевский привёл Пушкина в салон княгини Зинаиды Волконской.

Он много раз помогал Пушкину выпутаться из долгов и предотвратить очередную дуэль. По общему мнению друзей, единственным человеком, который мог бы удержать Пушкина от поединка с Дантесом, был Сергей Александрович Соболевский, но он тогда был в Париже.

Дом является архитектурным памятником конца XVIII века. В настоящее время здесь находится Государственный институт искусствознания.

Задание № 7. Почему переулок называется Козицкий?

Пройдите к памятнику А. С. Пушкину на Пушкинской площади.

Задание № 8. На каком месте первоначально был установлен памятник Александру Сергеевичу Пушкину? В связи с чем он был передвинут?

Класс собирается у памятника А.С. Пушкину, пройдя двумя разными маршрутами. Задание № 9 одинаковое для обеих команд.

Задание № 9. Строки из какого стихотворения начертаны на памятнике? Прodeкламируйте это стихотворение.

Все вместе вы идете в «ГМКЦ "Интеграция" им. Н. А. Островского» Тверская, 14.

Задание № 10 общее для обеих команд. Как это здание связано с именем А.С. Пушкина?

Итоговое задание. Создайте маршрутную карту с указанием памятных мест, которые вы обнаружили при прохождении маршрута, отметив, как они связаны с Пушкиным и его окружением. Используйте фотографии, сделанные вами самостоятельно во время путешествия по городу.